

ПРИНЯТО
на педагогическом совете № 1
30 августа 2017 года



УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
МБДОУ «Детский сад № 39»
Е.В. Симушкина
30 августа 2017 года

**Рабочая программа
образовательной деятельности старшей группы
общеразвивающей направленности № 3
на 2017-2018 учебный год**

Составитель: Макаренко Н.Ю.

г. Уссурийск,
2017 год

Содержание:

1.Целевой раздел	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.1 Нормативно-правовая база.....	3
1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы.....	3
1.4 Возрастные и индивидуальные особенности развития воспитанников.....	11
1.2 Планируемые результаты	16
2. Организационный раздел	19
2.1 Режим дня.....	19
2.2 Максимально допустимый объем образовательной нагрузки	21
2.3 Учебный план на 2017-2018 учебный год	22
2.4 Расписание непрерывно-образовательной деятельности.....	23
2.5 Планирование работы по 5 образовательным областям.....	24
2.6 Формы сотрудничества с семьёй.....	81
2.6.1 Перспективный план работы с родителями на 2017-2018 учебный год.....	83
2.7Программно-методическое обеспечение образовательного процесса по образовательным областям.....	85
2.8 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.....	87
3. Дополнительный раздел	94
3.1 Картотека подвижных игр	94
3.2 Картотека дидактических игр	97
3.3 Картотека сюжетно-ролевых игр	103
3.4 Художественная литература для чтения и заучивания	104
Список литературы	110

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

1.1.1.Нормативно-правовая база

Настоящая рабочая программа (далее Программа) старшей группы № 3 «Жемчужинка» МБДОУ детского сада №39 составлена на основе примерной основной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой (3-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-синтез, 2014) с учетом целей и задач основной общеобразовательной программы дошкольного образовательного образования (ООП ДОО), в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (ФГОС ДОО, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. № 1155) к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования для детей старшего дошкольного возраста.

Программа разработана на основе следующих **нормативно-правовых документов:**

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273 – ФЗ;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования ФГОС ДОО (Приказ №1155 от 17 октября 2013 года);
3. Комментарии к ФГОС дошкольного образования от 28.02.2014 г. №08-249.
4. Международная Конвенция "О правах ребенка" (1989);
5. Об основных гарантиях прав ребенка в РФ. Федеральный закон РФ(Конституция РФ, ст. 43, 72);
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 г. Москва от «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (Зарегистрировано в Минюсте России 29 мая 2013 г. № 28564);
7. Устав МБДОУ «Детский сад № 39».

Рабочая программа разработана с учетом социально-экономических, национально-культурных, демографических, климатических и др. условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

Содержание рабочей программы включает совокупность образовательных областей, обеспечивает разностороннее развитие детей с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития – познавательному, художественно-эстетическому, социально-коммуникативному, речевому, физическому, направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

1.1.2. Цели и задачи реализации рабочей программы

Основная цель программы: формирование основ базисной культуры личности, всестороннее развитие психологических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей старшего дошкольного возраста.

Цели программы:

- создание благоприятных условий для полноценного проживания каждым

ребенком дошкольного детства

- создание условий для формирования у детей основ базовой культуры личности, всестороннего развития психических и физических качеств каждого ребёнка в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями
- подготовка дошкольников к жизни в современном обществе
- обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника

Особое внимание в Программе уделяется развитию личности ребенка, сохранению и укреплению здоровья детей, а также воспитанию у дошкольников таких качеств, как:

- патриотизм;
- активная жизненная позиция;
- творческий подход в решении различных жизненных ситуаций;
- уважение к традиционным ценностям.

Исходя из поставленных целей программы, формируются следующие **задачи**:

- Способствовать природному процессу умственного и физического развития детей через организацию игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, трудовой, двигательной, чтению художественной литературы, музыкально-художественной, продуктивной деятельности;
- Укреплять и охранять физическое и психическое здоровье детей, в том числе их эмоциональное благополучие, своевременное всестороннее развитие каждого ребенка;
- Приобщать их к здоровому образу жизни, развивать двигательную и гигиеническую культуру детей.
- Обеспечить психолого-педагогическое сопровождение работы по освоению образовательных областей;
- Реализовать формы организации совместной взросло-детской (партнерской деятельности) в ходе непосредственной образовательной деятельности, в самостоятельной деятельности, в режимных моментах, в работе с родителями.
- Развивать гуманистическую направленность отношения детей к миру, воспитывать у детей культуру общения, эмоциональную отзывчивость и доброжелательность к людям.
- Развивать у детей познавательную активность, познавательные интересы, интеллектуальные способности, самостоятельность и инициативу, стремление к активной деятельности и творчеству.
- Развивать эстетические чувства детей, творческие способности, эмоционально-ценностные ориентации, приобщать воспитанников к искусству и художественной литературе.
- Обеспечить равные возможности для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- Обеспечить преемственность целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
- Создать благоприятные условия развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей

и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

- Объединить обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

- Формировать общую культуру личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

- Обеспечить вариативность и разнообразие содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможность формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

- Формировать социокультурную среду, соответствующую возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- Обеспечить психолого-педагогической поддержку семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

- Обеспечить создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного

- отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

- Способствовать максимальному использованию разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

- Способствовать творческой организации (креативность) воспитательно-образовательного процесса; вариативности использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

- Обеспечить уважительное отношение к результатам детского творчества;

- Способствовать единству подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;

- Соблюдать в работе детского сада и начальной школы преемственность, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Цели программы реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности:

- Образовательная деятельность, которая осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности - игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения художественной литературы.

- Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов.

- Самостоятельная деятельность детей.

- Взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы.

Содержание программы представлено в виде перспективно-тематического планирования образовательной деятельности с детьми (на весь учебный год) по **основным пяти образовательным областям:**

1. социально-коммуникативное развитие
2. познавательное развитие
3. речевое развитие
4. художественно-эстетическое развитие
5. физическое развитие

Формы, способы, методы и средства реализации программы с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей

Условия реализации Рабочей программы

Важнейшим условием реализации Рабочей программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребёнку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными. Для выполнения этих условий необходимо выполнение определённых требований к реализации Рабочей программы:

- Обеспечение эмоционального благополучия каждого ребёнка.
- Формирование у детей доброжелательных, внимательных отношений.
- Развитие у детей самостоятельности.
- Создание условий для развития свободной игровой деятельности.
- Создание условий для развития познавательной деятельности.
- Создание условий для развития проектной деятельности.
- Создание условий для самовыражения средствами искусства.
- Создание условий для физического развития.

Чтобы выполнить все перечисленные требования к реализации Рабочей программы, необходимы создание и обновление предметно-развивающей среды, инновационная деятельность, сотрудничество с семьёй.

Формы реализации Программы

1. Непосредственная образовательная деятельность:

- Занятия (индивидуальные, подгрупповые, групповые);
- Занятия комплексные, интегрированные;
- Целевая прогулка;
- Экскурсии;
- Тематические встречи(гостиные);
- Викторины;
- Конкурсы;
- Презентации;
- Спортивные и интеллектуальные марафоны, олимпиады.

2. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов и специально организованных мероприятий:

- Дежурства;
- Коллективный труд;
- Игры, где замысел или организация принадлежит педагогу (дидактические, сюжетно-ролевые, подвижные, театрализованные и др.);
- Чтение художественной литературы;
- Концерты;
- Тематические досуги;

- Театрализованные представления.

3. Свободная (нерегламентированная) деятельность воспитанников:

- Спонтанная игровая деятельность;
- Свободная творческая, продуктивная деятельность;
- Рассматривание книг, иллюстраций и т. п.;
- Уединение.

Используемые педагогические технологии

В ходе реализации программы планируется использование следующих технологий:

- Здоровьесберегающие технологии;
- Игровые технологии;
- Технологии проблемного обучения;
- Технологии проектного обучения;
- Коммуникативные технологии;
- Личностно-ориентированная технология.

Формы организации ООД

- Фронтальная;
- Подгрупповая;
- Индивидуальная.

Реализация целей и задач образовательных областей осуществляется в процессе разнообразных **видов детской деятельности** (формах активности детей), таких как:

игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры;

1. коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

2. познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними);

3. восприятие художественной литературы и фольклора;

4. самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице);

5. конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал;

6. изобразительная (рисование, лепка, аппликация);

7. музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);

8. двигательная (овладение основными движениями).

Методы и средства реализации программы

Методы	Средства
Словесные методы: Рассказ, объяснение, беседа, разъяснение, поручение, анализ ситуаций, обсуждение, увещивание, работа с книгой	Устное или печатное слово: Фольклор: песни, потешки, заклички, сказки, пословицы, былины; Поэтические и прозаические произведения (стихотворения, литературные сказки, рассказы, повести и др.) Скороговорки, загадки и др.
Наглядные методы:	Наблюдаемые объекты, предметы, явления; Наглядные пособия.
Метод иллюстрирования	Предполагает применение картинок, рисунков, изображений, символов,

	иллюстрированных пособий: плакатов, картин, карт, репродукций, зарисовок и др.
Метод демонстрации	Связан с демонстрацией объектов, опытов, мультфильмов, кинофильмов, диафильмов и др.
Метод показа	Различные действия и движения, манипуляции с предметами, имитирующие движения и др.
Метод практического обучения	Скороговорки, стихотворения.
Упражнения (устные, графические, двигательные (для развития общей и мелкой моторики) и трудовые)	Музыкально-ритмические движения, этюды-драматизации.
Приучение.	Дидактические, музыкально – дидактические игры.
Технические и творческие действия	Различный материал для продуктивной и творческой деятельности.
Метод проблемного обучения	Рассказы, содержащие проблемный компонент;
Элемент проблемности	Картотека логических задач и проблемных ситуаций;
Познавательное проблемное изложение	Объекты и явления окружающего мира;
Диалогическое проблемное изложение	Различный дидактический материал;
Эвристический или поисковый метод	Материал для экспериментирования и др.

Циклограмма образовательной деятельности вне занятий

дата	I половина дня	Прогулка	II половина дня
	<ul style="list-style-type: none"> Утренняя гимнастика 		
<i>понедельник</i>	<ul style="list-style-type: none"> Воспитание КГН Д/и (познавательное развитие) Индивидуальная работа по развитию речи Беседа (Познавательное развитие) М/п игра Словесная игра 	<ul style="list-style-type: none"> Наблюдение (растительный мир) Чтение Дидактическая игра с природным материалом Две подвижные игры Труд (поручения) Индивидуальная работа по развитию движений 	<ul style="list-style-type: none"> Гимнастика после сна Чтение С/р игра Дидактическая игра (обучение рассказыванию) Индивидуальная работа по ФЭМП Работа с родителями
	<ul style="list-style-type: none"> Утренняя гимнастика 		
<i>вторник</i>	<ul style="list-style-type: none"> Воспитание КГН Ознакомление с изобразительным искусством Д/и (развитие 	<ul style="list-style-type: none"> Наблюдение (неживая природа, приметы, изменения) Чтение Д/и Две подвижные игры 	<ul style="list-style-type: none"> Гимнастика после сна Чтение Д/и (ФЭМП) Беседа (нравственное воспитание) Индивидуальная работа по развитию внимания,

	речи) • Индивидуальная работа по изобразительной деятельности • Хороводная игра • Труд (Самообслуживание)	• Коллективный труд • Индивидуальная работа по развитию движений	памяти, воображения, мышления • Работа с родителями
	• Утренняя гимнастика	• Наблюдение (животный мир)	• Гимнастика после сна
<i>среда</i>	• Воспитание КГН • Индивидуальная работа по развитию речи • Экспериментальная деятельность в экологическом центре • Дидактическая игра по (ПДД/Здоровье) • Подвижная игра • Труд (Дежурство)	• Чтение • Дидактическая игра (Безопасность/Здоровье) • Две подвижные игры • Труд (Поручения) • Индивидуальная работа по развитию движений	• Чтение • Театрализованная игра • Д/и • Беседа (Безопасность/Здоровье) • Индивидуальная работа по ФЭМП • Труд • Работа с родителями
	• Утренняя гимнастика	• Целевая прогулка • Беседа	• Гимнастика после сна • Чтение
<i>четверг</i>	• Воспитание КГН • Разучивание стихов. • Музыкально – дидактическая игра • Труд (дежурство)	• Дидактическая игра • Две подвижные игры • Труд (поручение) • Индивидуальная работа по развитию движений	• С/р игра • Беседа (Патриотическое/ правовое воспитание) • Индивидуальная работа по развитию движений • Дидактическая игра • Ручной труд «Оригами» • Работа с родителями
	• Утренняя гимнастика	• Наблюдение (труд людей в природе)	• Гимнастика после сна • Чтение
<i>пятница</i>	• Воспитание КГН • Индивидуальная работа по конструированию • Настольно-печатные игры • Игра на развитие мелкой моторики • Ознакомление с художественной литературой • Труд (дежурство)	• Дидактическая игра (развитие речи) • Две подвижные игры • Коллективный труд • Индивидуальная работа по развитию движений	• Развлечение • Беседа (Социально-коммуникативное развитие) • Продуктивная творческая деятельность • Индивидуальная работа • Хоз. быт. труд • Работа с родителями

**Образовательная деятельность при проведении режимных моментов
(из примерной программы)**

- **физическое развитие:** комплексы закаливающих процедур (оздоровительные прогулки, мытье рук прохладной водой перед каждым приемом пищи, полоскание рта и горла после еды, воздушные ванны, ходьба босиком по ребристым дорожкам

до и после сна, контрастные ножные ванны), утренняя гимнастика, упражнения и подвижные игры во второй половине дня;

- **социально-коммуникативное развитие:** ситуативные беседы при проведении режимных моментов, подчеркивание их пользы; развитие трудовых навыков через поручения, дежурства, навыки самообслуживания; посильная помощь взрослым; формирование навыков безопасного поведения при проведении режимных моментов;
- **познавательное развитие:** наблюдение, ситуативные разговоры с детьми; называние трудовых действий и гигиенических процедур, обсуждения близких детям тем (пользы закаливания, занятий физической культурой, гигиенических процедур), элементарная опытно-исследовательская деятельность;
- **речевое развитие:** создание речевой развивающей среды; свободные диалоги с детьми в играх, наблюдениях, при восприятии картин, иллюстраций, мультимедиа просмотров; поощрение речевой активности детей;
- **художественно эстетическое развитие:** использование музыки в повседневной жизни детей, в игре, в досуговой деятельности, на прогулке, в изобразительной деятельности, при проведении утренней гимнастики, привлечение внимания детей к разнообразным звукам в окружающем мире, к оформлению помещения, привлекательности оборудования, красоте и чистоте окружающих помещений, предметов, игрушек.

Самостоятельная деятельность детей (из примерной программы)

- **физическое развитие:** самостоятельные подвижные игры, игры на свежем воздухе, спортивные игры и занятия (катание на санках, лыжах, велосипеде, самокате и пр.);
- **социально-коммуникативное развитие:** индивидуальные игры, совместные игры, все виды самостоятельной деятельности, предполагающие общение со сверстниками;
- **познавательное развитие:** наблюдение, рассматривание книг и картинок; самостоятельное раскрашивание «умных раскрасок», развивающие настольно-печатные игры, игры на прогулке, автодидактические игры (развивающие пазлы, рамки-вкладыши, парные картинки);
- **речевое развитие:** самостоятельное чтение детьми коротких стихотворений, самостоятельные игры по мотивам художественных произведений, самостоятельная работа в уголке книги, в уголке театра, сюжетно-ролевые игры;
- **художественно эстетическое развитие:** создание условий для самостоятельной продуктивной и художественной деятельности детей: рисование, лепка, конструирование, рассматривание репродукций картин, иллюстраций, музицирование (пение, танцы, игра на детских музыкальных инструментах), слушание музыки.

Способы поддержки детской инициативности и освоения Программы.

Условия, необходимые для развития познавательно-интеллектуальной активности детей, а также эффективные формы поддержки детской инициативы.

Условия, необходимые для развития познавательно-интеллектуальной активности детей:

- Развивающая предметно-пространственная среда разнообразна по своему содержанию.

- Содержание развивающей среды учитывает индивидуальные особенности и интересы детей конкретной группы.
- В группе преобладает демократический стиль общения воспитателя с детьми.
- Воспитатели и родители развивают умения детей осуществлять выбор деятельности и отношений в соответствии со своими интересами.
- Родители в курсе всего, что происходит в жизни ребёнка: чем он занимается, что нового узнал, чем ему нужно помочь в поиске нового и т.д.

Эффективные формы поддержки детской инициативы

- Совместная деятельность взрослого с детьми, основанная на поиске вариантов решения проблемной ситуации, предложенной самим ребёнком;
- Проектная деятельность;
- Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей – опыты и экспериментирование;
- Наблюдение и элементарный бытовой труд в центре экспериментирования;
- Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию предметов рукотворного мира и неживой природы;
- Создание условий для самостоятельной деятельности детей в центрах развития.

Способы и направления поддержки детской инициативы

Приоритетная сфера инициативы детей 5-6 лет – научение.

- Вводить адекватную оценку результата деятельности ребенка с одновременным признанием его усилий и указанием возможных путей и способов совершенствования продукта.

- Спокойно реагировать на неуспех ребенка и предлагать несколько вариантов исправления работы: повторное исполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей и т.п.

- Рассказывать детям о трудностях, которые вы сами испытывали при обучении новым видам деятельности. Создавать ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников

- Обращаться к детям с просьбой показать воспитателю и научить его тем индивидуальным достижениям, которые есть у каждого.

- Поддерживать чувство гордости за свой труд и удовлетворения его результатами.

- Создавать условия для разнообразной самостоятельной творческой деятельности детей.

- При необходимости помогать детям в решении проблем при организации игры.

- Привлекать детей к планированию жизни группы на день, неделю, месяц. Учитывать и реализовать их пожелания и предложения.

- Создавать условия и выделять время для самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам.

1.1.3 Возрастные и индивидуальные особенности развития детей старшего возраста.

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения. Возраст 5 - 6 лет характеризуется активизацией ростового процесса: за год ребенок может вырасти на 7 - 10 см, изменяются пропорции тела. Совершенствуются движения, двигательный опыт детей расширяется, активно развиваются двигательные способности. Заметно улучшается координация и устойчивость равновесия, столь необходимые при выполнении большинства движений. При этом девочки имеют

некоторое преимущество перед мальчиками. Происходят большие изменения высшей нервной деятельности.

В течение шестого года жизни совершенствуются основные нервные процессы – возбуждение и особенно торможение. Это благотворно сказывается на возможностях саморегуляции. Эмоциональные реакции в этом возрасте становятся более стабильными, уравновешенными. Дети активно обращаются к правилам при регулировании своих взаимоотношений со сверстниками. Формируются социальные представления морального плана, старшие дошкольники уже отличают хорошие и плохие поступки, имеют представление о добре и зле и могут привести соответствующие конкретные примеры из личного опыта или литературы. В оценке поступков сверстников они достаточно категоричны и требовательны, в отношении собственного поведения более снисходительны и недостаточно объективны.

Ребенок 5-6 лет может регулировать поведение на основе усвоенных норм и правил, своих этических представлений, а не в ответ на требования других людей. Он эмоционально переживает несоблюдение норм и правил и несоответствие поведения своим этическим представлениям. Без контроля со стороны взрослого, не отвлекаясь, может выполнять трудовые обязанности, доводить до конца малопривлекательную работу, наводить порядок в комнате. Возросшие возможности двигательной деятельности делают доступным для детей участие в разнообразных подвижных играх и упражнениях. Дошкольники стали увереннее в самообслуживании. Помощь взрослого нужна им прежде всего в новых условиях или в трудных случаях, в привычной обстановке они вполне самостоятельны.

Все больший интерес ребенка 5-6 лет направлен на сферу взаимоотношений между людьми, оценки взрослого подвергаются критическому анализу и сравниваются со своими собственными. К этому периоду жизни у ребенка накапливается достаточно большой запас знаний, который продолжает пополняться. Ребенок стремится поделиться своими знаниями и впечатлениями с окружающими, сверстниками, что способствует появлению познавательной мотивации в общении.

Нравственное развитие старшего дошкольника напрямую зависит от степени участия в нем взрослого, так как именно в общении со взрослым ребенок узнает, осмысливает нравственные нормы и правила. У ребенка необходимо формировать привычку нравственного поведения. Этому способствует создание проблемных ситуаций и включение детей в них в процессе повседневной жизни, а также личный пример взрослого находящегося рядом. Интерес старших дошкольников к общению со взрослым не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение со взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность. Содержательное, разнообразное общение взрослых с детьми (познавательное, деловое, личностное) является важнейшим условием их полноценного развития. Необходимо постоянно поддерживать в детях ощущение взросления, растущих возможностей, вызывать стремление к решению новых, более сложных задач познания, общения, деятельности, вселять уверенность в своих силах. Одновременно важно развивать чувство ответственности за свои действия и поступки.

Старший дошкольник способен различать весь спектр человеческих эмоций, у него появляются устойчивые чувства и отношения. Формируются интеллектуальные чувства (любопытство, любознательность, чувство юмора, удивление), так же формируются эстетические чувства (чувство прекрасного, героического) и моральные чувства (чувство гордости, чувство стыда, чувство дружбы). Достаточно часто в этом возрасте у детей появляется такая черта как лживость, то есть целенаправленное искажение истины. Развитию этой черты способствует нарушение детско-родительских отношений, когда близкий человек чрезмерной строгостью или негативным отношением

блокирует развитие у ребенка позитивного самоощущения, уверенности в своих силах. И чтобы не потерять доверие взрослого, а часто оградить себя от нападков, ребенок начинает придумывать оправдание своим оплошностям, перекладывая вину на других.

Поведение становится более сдержанным. Дружно играет, сдерживает агрессивные реакции, делится, справедливо распределяет роли, помогает во взаимодействии с друзьями. Растет интерес к коллективным играм и общению со сверстниками. Дети самостоятельно объединяются в небольшие игровые группы на основе взаимных симпатий. Воспитатель помогает им согласовать игровые замыслы, что делает игру более организованной и длительной. Пятилетний ребенок с удовольствием рассказывает о своих любимых играх и игрушках. Он знает наизусть много стихов, прибауток, загадок, песенок и охотно воспроизводит их по просьбе взрослых. Пятилетки радуются своим достижениям и новым возможностям. Они нацелены на творческие проявления и доброжелательное отношение к окружающим.

В общении со сверстниками преобладают однополюсные контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Так появляются первые друзья — те, с кем у ребенка лучше всего достигаются взаимопонимание и взаимная симпатия. Дети становятся избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр. Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом другого человека.

В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего «Я». Более активно появляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Воспитателю необходимо помогать детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства. Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется игровой опыт детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно - ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно - строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Под влиянием широкого ознакомления с социальной действительностью и средств массовой информации в игровом репертуаре старших дошкольников появляются новые темы: «Музей», «Супермаркет», «Туристическое агенство», «Рекламное агенство», «Кафе», «Космическое путешествие», «Телешоу»,

«Конкурс красоты» и др. Будущая школьная позиция получает отражение в играх на школьную тему. Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности – речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной и р. Для детей становится важен не только процесс игры, но и такой результат, как придуманный игровой сюжет, созданная игровая обстановка, возможность презентации своей деятельности (игрушек-самоделок, деталей костюмов и р.).

По своим характеристикам головной мозг шестилетнего ребенка приближается к показателям мозга взрослого человека – расширяются интеллектуальные возможности детей. В 5-6 лет ребенок как губка впитывает всю познавательную информацию. Научно доказано, что в этом возрасте человек запоминает столько материала, сколько он не запомнит потом никогда в жизни.

Происходит дальнейшее развитие познавательной сферы личности ребенка дошкольника. Развитие волевых качеств позволяет ребенку целенаправленно преодолевать определенные трудности. Появляется интерес к математике, чтению. Ребенок уже может запомнить что либо целенаправленно.

Дети старшего возраста проявляют высокую познавательную активность, они буквально забрасывают старших разнообразными вопросами об окружающем мире. Интересы старших дошкольников постепенно выходят за рамки ближайшего окружения детского сада и семьи. Детей привлекает широкий социальный и природный мир, необычные события и факты. Их интересуют обитатели джунглей и океанов, космоса и далеких стран и многое другое. Расширяется общий кругозор детей. Лучшим способом получения научной информации является чтение детской энциклопедии, где четко, научно, доступным для ребенка языком описываются любые сведения об окружающем мире.

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов. Исследуя предметы, их свойства и качества, дети пользуются разнообразными обследовательскими действиями; умеют группировать объекты по цвету, форме, величине, назначению, количеству; умеют составить целое из 4-6 частей; осваивают счет. Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов.

Ребенок не только выделяет существенные признаки в предметах и явлениях, но и начинает устанавливать причинно-следственные связи между ними, пространственные, временные и другие отношения. Дети оперируют достаточным объемом временных представлений: утро – день – вечер – ночь; вчера – сегодня – завтра – раньше – позже; ориентируются в последовательности дней недели, времен года и месяцев, относящихся к каждому времени года. Довольно уверенно осваивают ориентацию в пространстве и на плоскости: слева – направо, вверху – внизу, впереди – сзади, близко – далеко, выше – ниже и т. д.

Этот период называют особенно чувствительным для развития всех познавательных процессов (внимания, мышления, памяти, воображения). Для их развития используется более усложненный игровой материал (блоки Дьенеша, кубики Никитина, танграмм). Ребенок становится логическим, интеллектуальным, когда ему приходится думать и рассуждать.

Мышление детей в 5 – 6 лет: у детей продолжает развиваться образное мышление. Совершенствуется способность к обобщению, что является основой словесно-логического мышления. Дети способны рассуждать, давая адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта. развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я. Старший дошкольник пытается самостоятельно осмыслить и объяснить полученную информацию. С пяти лет начинается настоящий расцвет идей «маленьких философов» об возникающих проблемах. Вместе с детьми можно сделать стенд или альбом, в котором поместить картинки, иллюстрирующие правила культуры поведения и общения. В случаях затруднения или конфликтов дети обращаются к «Правилам дружных ребят».

Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т. д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т. д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой **словесно-логического мышления**. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т. д. Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Память детей в 5–6 лет: дети способны при помощи образно-зрительной памяти запомнить 5-6 объектов. Объем слуховой памяти составляет 5-6 слов. Развиваются различные виды памяти: зрительная, слуховая, тактильная и т. д.

Внимание детей в 5–6 лет: возрастает устойчивость внимания, развивается способность к его распределению и переключаемости. Объем внимания составляет в начале учебного года 5 - 6 объектов, к концу года 6 -7. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Воображение детей в 5–6 лет: этот возраст характеризуется расцветом фантазии, что особенно ярко проявляется в играх. Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжает совершенствоваться **речь**, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи: дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и

антонимы. Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Кроме коммуникативной функции речи, развивается планирующая, то есть ребенок учится целенаправленно планировать, логически и последовательно выстраивать свои действия и рассказывать об этом.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. **Овладевают обобщенным способом обследования образца.** Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям.** Появляется конструирование в ходе совместной деятельности. Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Достижения этого возраста характеризуются дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Это **возраст наиболее активного рисования**. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

1.2 Планируемые результаты освоения программы.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры программы «От рождения до школы» базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе «От рождения до школы», и в той части, которая совпадает со Стандартами, даются по тексту ФГОС. В программе «От рождения до школы», так же как и в Стандарте, целевые ориентиры даются для детей раннего возраста (на этапе перехода к дошкольному возрасту) и для старшего дошкольного возраста (на этапе завершения дошкольного образования).

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования

Планируемые результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые отражают социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

К целевым ориентирам для детей средней группы следует отнести социально-

нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного образования, указанные в ФГОС ДОО:

- Ребенок овладевает основными культурными средствами, способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

- Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

- Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты. Умеет выражать и отстаивать свою позицию по разным вопросам.

- Способен сотрудничать и выполнять как лидерские, так и исполнительские функции в совместной деятельности.

- Понимает, что все люди равны вне зависимости от их социального происхождения, этнической принадлежности, религиозных и других верований, их физических и психических особенностей.

- Проявляет эмпатию по отношению к другим людям, готовность прийти на помощь тем, кто в этом нуждается.

- Проявляет умение слышать других и стремление быть понятым другими.

- Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации; умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам. Умеет распознавать различные ситуации и адекватно их оценивать.

- Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности.

- У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

- Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и навыки личной гигиены.

- Проявляет ответственность за начатое дело.

- Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

- Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.

- Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.

- Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).

- Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
- Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
- Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
- Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность.

Оценка результатов освоения Рабочей программы

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

При реализации Рабочей программы может производиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста), связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования. Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- индивидуализации образования
- оптимизации работы с группой детей

Целевые ориентиры используются педагогами для:

1. построения образовательной политики на соответствующих уровнях с учётом целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации;
2. решения задач:
 - формирования Программы;
 - анализа профессиональной деятельности;
 - взаимодействия с семьями;
3. изучения характеристик образования детей 5 -6 лет;
4. информирования родителей и общественности относительно целей дошкольного образования, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации.

Промежуточные результаты освоения Программы формулируются в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами (ФГОС) через раскрытие динамики формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период освоения Программы по всем направлениям развития детей.

К шестилетнему возрасту при успешном освоении Программы достигается следующий уровень развития интегративных качеств ребенка:

2. Организационный раздел

2.1 Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

В детском саду разработан гибкий режим дня, учитывающий возрастные психофизиологические возможности детей, их интересы и потребности, обеспечивающий взаимосвязь планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду.

Организационно-педагогические условия образовательного процесса, созданные в ДОУ, обеспечивают выбор оптимальных форм организации детской деятельности, как по содержанию (игровая, исследовательская, трудовая деятельность, экспериментирование, так и по форме: групповая, подгрупповая, индивидуальная). Проектирование образовательного процесса в ДОУ представлено гибким режимом жизнедеятельности, который корректируется в зависимости от сезона.

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей средней группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 5-6 лет составляет 5,5 - 6 часов.

Организация жизни и деятельности детей спланирована согласно СанПин 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологических требованиях к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" от 15 мая 2013 г. N 26.

Режим дня

07.30-08.20	Прием детей, осмотр, игры, самостоятельная деятельность
08.20-08.30	Утренняя гимнастика
08.30-08.50	Подготовка к завтраку, завтрак
08.50-09.00	Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к НОД
09.00-09.50	Непрерывная образовательная деятельность, занятия со специалистами
10.00-10.15	Второй завтрак
10.20-10.50	Непрерывная образовательная деятельность, занятия со специалистами
10.50-12.25	Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность)
12.25-12.35	Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, игры, подготовка к обеду
12.35-13.05	Обед

13.05-15.00	Подготовка ко сну, дневной сон
15.00-16.00	Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, самостоятельная деятельность
16.00-16.15	Подготовка к полднику
16.15-16.30	Полдник
16.30-17.00	Чтение художественной литературы, игровая деятельность, кружковая деятельность, организованная деятельность детей
17.00-18.00	Подготовка к прогулке, прогулка, постепенный уход детей домой (1)

(1) В ненастную погоду – подвижные игры, игры спортивного характера, чтение художественной литературы, самостоятельная художественная деятельность детей, строительно-конструктивные, дидактические игры.

Режим дня на тёплый период года

Режимные моменты	Старшая группа
Прием детей, осмотр, игры, самостоятельная деятельность	07.30-08.20
Утренняя гимнастика	08.20-08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30-08.50
Игры, самостоятельная деятельность, подготовка к НОД	08.50-10.00
Второй завтрак	10.00-10.15
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд, самостоятельная деятельность)	10.15-12.25
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, игры, подготовка к обеду	12.25-12.35
Обед	12.35-13.05
Подготовка ко сну, дневной сон	13.05-15.00
Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры, самостоятельная деятельность	15.00-16.00
Подготовка к полднику	16.00-16.15
Полдник	16.15-16.30
Чтение художественной литературы, игровая деятельность, кружковая деятельность, организованная деятельность детей	16.30-17.00
Подготовка к прогулке, прогулка, постепенный уход детей домой (2)	17.00-18.00

(2) В ненастную погоду – подвижные игры, игры спортивного характера, индивидуальная работа с детьми, театрализованные игры, самостоятельная художественная деятельность детей, строительно-конструктивные, дидактические игры, чтение художественной литературы.

Режим двигательной активности:

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий в минутах
Физкультурное занятие	В помещении	2 раза в неделю, 25-30 мин
	На улице	1 раз в неделю, 25 -30
Физкультурно – оздоровительная работа в режиме дня	Утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно , 8 -10 мин
	Подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно – 2 раза (утром и вечером)
	Физминутки в середине статического занятия	1 -3 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятия
Активный отдых	физкультурный досуг	1 раз в месяц 25-30
	физкультурный праздник	2 раза в год до 60 мин
	День здоровья	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно
	самостоятельные подвижные и спортивные игры	ежедневно

2.2 Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в разных возрастных группах

В соответствии с требованиями СанПиН 2.4.1.3049-от 15.05.2013 п.12.

Объем образовательной нагрузки (как непосредственно образовательной деятельности, так и образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов) является примерным, дозирование нагрузки — условным, обозначающим пропорциональное соотношение продолжительности деятельности педагогов и детей по реализации и освоению содержания дошкольного образования в различных образовательных областях. Ежедневный объем образовательной нагрузки при планировании работы по реализации Программы зависит от типа и вида учреждения,

контингента детей, региональной специфики, решения конкретных образовательных задач в пределах максимально допустимого объема образовательной нагрузки и требований к ней, установленных ФГТ и действующими санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами (СанПиН).

Объем самостоятельной деятельности как свободной деятельности воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды по каждой образовательной области не определяется. Общий объем самостоятельной деятельности детей соответствует требованиям действующих СанПиН (3—4 ч в день для всех возрастных групп полного дня).

Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами нагрузку.

По действующему СанПиНу (2.4.1.3049-13) для детей возраста от 5 до 6 лет планируют не более 14 занятий в неделю продолжительностью не более 25 минут

Возрастная группа	Продолжительность непрерывной образовательной деятельности	Максимально допустимый объем образовательной нагрузки (Временная длительность)	
		I половина дня	II половина дня
вторая группа раннего возраста (2-3 года)	10 мин.	10 мин.	10 мин.
младшая(3-4 года)	15 мин.	30 мин.	—
Средняя(4-5 лет)	20 мин.	40 мин.	—
Старшая(5-6 лет)	25 мин.	50 мин.	25 мин.
Подготовительная (6-7 лет)	30 мин.	1 ч.30 мин.	30 мин.
Не >2 раз в неделю			
Не >3 раз в неделю			
Перерывы между периодами непрерывной образовательной деятельности – не менее 10 минут.			

2.3 Учебный план на 2017 – 2018 г.г. согласно СанПин 2.4.13049-13 от 15.05.2013 с учётом проекта примерной образовательной программы «От рождения до школы» Н.Е. Вераксы

Образовательная деятельность строится с учетом контингента воспитанников, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса необходимо обеспечить единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом следует решать поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей дает возможность достичь этой цели.

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У дошкольников появляются многочисленные возможности для практики, экспериментирования, развития основных навыков, понятийного мышления.

Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям.

Образовательные области	Виды НОД	нед	мес	год
Познавательное развитие	<i>Формирование целостной картины мира</i>	1	4	36
	<i>ФЭМП</i>	1	4	36
	<i>Познавательно-исследовательская</i>	1	4	36
Речевое развитие	<i>Развитие речи</i>	1	4	36
	<i>Ознакомление с художественной литературой</i>	1	4	36
Художественно-эстетическое развитие	<i>Рисование</i>	1	4	36
	<i>Лепка</i>	0,5	2	18
	<i>Аппликация</i>	0,5	2	18
	<i>Ручной труд</i>	0,5	2	18
	<i>Конструирование</i>	0,5	2	18
	<i>Музыка</i>	2	8	72
Физическое развитие	<i>Физическая культура</i>	3	12	108
	ИТОГО	13	52	468

2.4 Расписание непрерывно-образовательной деятельности в группе среднего дошкольного возраста от 5 до 6 лет на 2017-2018 учебный год

Понедельник	Физическое развитие (физическая культура)
	Познавательное развитие (формирование целостной картины мира)
	Художественно-эстетическое развитие (рисование)
Вторник	Познавательное развитие (формирование элементарных математических представлений)
	Речевое развитие (ознакомление с художественной литературой)
	Художественно-эстетическое развитие (музыка)
Среда	Художественно-эстетическое развитие (лепка/аппликация)
	Физическое развитие (физическая культура)
Четверг	Познавательное развитие (познавательно-исследовательская деятельность)
	Художественно-эстетическое развитие (музыка)
Пятница	Речевое развитие (развитие речи)
	Художественно-эстетическое развитие (конструирование/ручной труд)
	Физическое развитие (физическая культура)

2.5. Перспективный план работы в соответствии с образовательной программой и примерной общеобразовательной программой дошкольного образования «От рождения до школы» (под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой)

«Познавательное развитие»

(Формирование элементарных математических представлений)

Месяц	Неделя/Тема	Программное содержание
Сентябрь	Занятие №1	Повторение пройденного материала (за прошлый год)
	Занятие №2 Счёт в пределах «5», плоские и объёмные геометрические фигуры. Части суток. (И.А.Помараева, с.13)	Закреплять навыки счета в пределах 5, умение образовывать число 5 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 4 и 5. Совершенствовать умение различать и называть плоские и объёмные геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб, цилиндр). Уточнить представления о последовательности частей суток: утро, день, вечер, ночь.
	Занятие №3 Счёт до «5» на слух, на осязание. Сравнение двух предметов по длине и ширине. Движение в заданном направлении. (И.А.Помараева, с.15)	Упражнять в счете и отсчитывании предметов в пределах 5 с помощью различных анализаторов. Закреплять умение сравнивать два предмета по двум параметрам величины. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и определять его словами вперед, назад, направо, налево.
	Занятие №4 Счёт в пределах «5». Сравнение пяти предметов по длине в убывающем и возрастающем порядке. Пространственно-временные понятия: вчера, сегодня, завтра. (И.А. Помараева, с.17)	Совершенствовать навыки счета в пределах 5, учить понимать независимость результата счета от качественных признаков предметов (цвета, формы, величины). Упражнять в сравнении пяти предметов по длине, учить раскладывать их в убывающем и возрастающем порядке, обозначать результаты сравнения словами: самый длинный, короче, еще короче, самый короткий. Уточнить понимание значения слов: вчера, сегодня, завтра.
Октябрь	Занятие №1 Множество части. Плоские геометрические фигуры(круг, прямоугольник, треугольник, квадрат..). качественные признаки: цвет, форма, величина. Пространственное направление: вперед-назад,	Учить составлять множество из разных элементов, выделять его части, объединять их в целое множество и устанавливать зависимость между целым множеством и его частями. Закреплять представление о знакомых плоских геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам (цвет, форма, величина). Совершенствовать умение

	справа-слева, сверху-внизу. (И.А.Помараева, с.18)	определять пространственное направление относительно себя: вперед, назад, слева, справа, сверху, внизу.
	Занятие №2 Счёт в пределах шести, его образование. Сравнение шести предметов по длине в возрастающем и убывающем порядке. Объёмные геометрические фигуры их качественные признаки (форма, цвет). (И.А.Помараева, с.18)	Учить считать в пределах 6, показать образование числа 6 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 5 и 6. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по длине и раскладывать их в возрастающем и убывающем порядке. Закреплять представления о знакомых объёмных геометрических фигурах и умение раскладывать их на группы по качественным признакам.
	Занятие №3 Счёт в пределах семи. Его образование. Сравнение до шести предметов по ширине в возрастающем и убывающем порядке. (местоположение окружающих предметов). Пространственная ориентация: впереди-сзади, слева-справа. (И.А.Помараева, с.21)	Учить считать в пределах 7, показать образование числа 7 на основании сравнения двух групп предметов, выраженных числами 6 и 7. Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по ширине. Продолжать учить определять местоположение окружающих людей и предметов относительно себя.
	Занятие №4 Счёт в пределах шести и семи, порядковое значение чисел шести и семи. Сравнение до шести предметов по высоте в убывающем и возрастающем порядке. Временные понятия: сутки. (И.А.Помараева, с.22)	Продолжать учить считать в пределах 6 и 7, знакомить с порядковым значением чисел 6 и 7, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Продолжать развивать умение сравнивать до шести предметов по высоте. Расширять представления о деятельности взрослых и детей в разное время суток, о последовательности частей суток.
Ноябрь	Занятие №1 Счёт в пределах восьми, счёт в пределах семи по образцу и на слух. Пространственные понятия и движение в заданном направлении: вперёд-назад, вправо-влево. (И.А.Помараева, с.24)	Учить считать в пределах 8, показать образование числа 8 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 7 и 8. Упражнять в счете и отсчете предметов в пределах 7. Совершенствовать умение двигаться в заданном направлении и обозначать его словами.

	<p>Занятие №2 Счёт в пределах девяти. Геометрические фигуры, их нахождение в окружающих предметах. Пространственная ориентация: впереди, сзади, рядом, между. (И.А.Помараева, с.25)</p>	<p>Учить считать в пределах 9, показать образование числа 9 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 8 и 9. Закреплять представления о геометрических фигурах, развивать умение видеть и находить в окружающей обстановке предметы, имеющие форму знакомых геометрических фигур. Продолжать учить определять свое местоположение среди окружающих людей и предметов.</p>
	<p>Занятие №3 Порядковое значение чисел 8 и 9. Сравнение предметов по величине (до 7 предметов) в убывающем и возрастающем порядке. Нахождение отличия в предметах. (И.А.Помараева, с.27)</p>	<p>Познакомить с порядковым значением чисел 8 и 9, учить правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На каком месте?». Упражнять в умении сравнивать предметы по величине (до 7 предметов). Упражнять в умении находить отличия в изображениях предметов.</p>
	<p>Занятие №4 Число 10. Временные понятия: сутки(утро, день вечер, ночь, их последовательность). Треугольник, его свойства и виды. (И.А.Помараева, с.28).</p>	<p>Познакомить с образованием числа 10 на основе сравнения двух групп предметов, выраженных соседними числами 9 и 10, учить правильно отвечать на вопрос «Сколько?». Закреплять представления о частях суток. Совершенствовать представления о треугольнике, его свойствах и видах.</p>
Декабрь	<p>Занятие №1 Счёт по образцу и на слух в пределах 10. Сравнение предметов по высоте в убывающей и возрастающей последовательности. Нахождение в окружающих предметах формы геометрических фигур. Движение в заданном направлении: вперёд-назад, налево, направо. (И.А.Помараева, с.29)</p>	<p>Совершенствовать навыки счета по образцу и на слух в пределах 10. Закреплять умение сравнивать 8 предметов по высоте. Упражнять в умении видеть в окружающих предметах формы знакомых геометрических фигур. Упражнять в умении двигаться в заданном направлении и обозначать соответствующими словами.</p>

	<p>Занятие №2 Независимость счёта в пределах 10 (от величины предметов и расстояния между ними). Цифры 1 и 2. Четырёхугольник на основе квадрата и многоугольников. Пространственные понятия: слева-справа, впереди-сзади. (И.А.Помараева, с.31)</p>	<p>Закреплять представление о том, что результат счета не зависит от величины предметов и расстояния между ними (счет в пределах 10). Познакомить с цифрами 1 и 2. Дать представление о четырехугольнике на основе квадрата и прямоугольника. Закреплять умение определять пространственное направление относительно другого лица.</p>
	<p>Занятие №3 Представление о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. Счёт в пределах 10 с помощью разных анализаторов. Цифра 3. Название дней недели. (И.А.Помараева, с.32).</p>	<p>Закреплять представление о треугольниках и четырехугольниках, их свойствах и видах. Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Познакомить с цифрой 3. Познакомить с названиями дней недели.</p>
	<p>Занятие №4 Сравнение рядом стоящих чисел в пределах пяти. Цифра 4. Определение направления движения. Последовательное название дней недели. (И.А.Помараева, с.34).</p>	<p>Учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 5 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше?», «Какое число меньше?», «На сколько число... больше числа..?». Познакомить с цифрой 4. Продолжать учить определять направление движения, используя знаки - указатели направления движения. Закреплять умение последовательно называть дни недели.</p>
Январь	<p>Занятие №1 Сравнение рядом стоящих чисел в пределах 8. Цифра 5. Нахождение предметов одинаковой длины, равные образцу. Различие и название плоских геометрических фигур. (И.А. Помараева, с.36).</p>	<p>Продолжать учить сравнивать рядом стоящие числа в пределах 8 и понимать отношения между ними, правильно отвечать на вопросы «Сколько?», «Какое число больше, меньше и на сколько?». Познакомить с цифрой 5. Развивать глазомер, умение находить предметы одинаковой длины, равные образцу. Совершенствовать умение различать и называть знакомые объемные и плоские геометрические фигуры. Развивать умение видеть и устанавливать ряд закономерностей</p>
	<p>Занятие №2 Отношения между стоящими числами 9 и 10. Цифра 6. Нахождение предметов одинаковой ширины равной образцу. Пространственные представления: слева-справа, внизу, впереди (перед), сзади (за), между, рядом. Дни недели. (И.А.Помараева, с.39)</p>	<p>Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами 9 и 10. Познакомить с цифрой 6. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой ширины, равной образцу. Закреплять пространственные представления и умение использовать слова: слева, справа, внизу, впереди. Упражнять в последовательном назывании дней недели.</p>

	<p>Занятие №3 Равенство групп предметов. Цифра 7. Нахождение предметов одинаковой высоты, равные образцу. Ориентация на листке бумаги. (И.А.Помараева, с.41)</p>	<p>Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов, учить составлять группы предметов по заданному числу, видеть общее количество предметов и называть его одним числом. Познакомить с цифрой 7. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты. Учить ориентироваться на листе бумаги.</p>
Февраль	<p>Занятие №1 Количество и состав числа 3 из единиц. Цифра 8. Нахождение в окружающих предметах формы геометрических фигур. Ориентация на листе бумаги: стороны, углы листа. (И.А.Помараева с.43)</p>	<p>Познакомить с количественным составом числа 3 из единиц. Познакомить с цифрой 8. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа.</p>
	<p>Занятие №2 Количественный состав чисел 3 и 4 из единиц. Цифра 9. Ориентация на листе бумаги: стороны и углы листа. Дни недели: определения, какой был вчера-сегодня, завтра. (И.А.Помараева, с.44)</p>	<p>Познакомить с количественным составом чисел 3 и 4 из единиц. Познакомить с цифрой 9. Продолжать учить ориентироваться на листе бумаги, определять и называть стороны и углы листа. Закреплять умение последовательно называть дни недели.</p>
	<p>Занятие №3 Количественный состав числа 5 из единиц. Цифры от 1 до 9. Представления о треугольниках и четырехугольниках. Пространственное местоположение относительно другого предмета: впереди-сзади, слева-справа. (И.А.Помараева, с.46)</p>	<p>Познакомить с количественным составом числа 5 из единиц. Познакомить с цифрами от 1 до 9. Совершенствовать представление о треугольниках и четырехугольниках. Развивать умение обозначать в речи положение одного предмета по отношению к другому.</p>
	<p>Занятие №4 Количественный состав числа 5 из единиц. Счёт в прямом и обратном порядке в пределах 5. Деление предмета на две равные части, сравнение целого и части. Сравнение 9 предметов по ширине и высоте в убывающей и возрастающей последовательности. (И.А.Помараева, с.48)</p>	<p>Закреплять представление о количественном составе числа 5 из единиц. Познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 5. Формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части, учить называть части, сравнивать целое и часть. Совершенствовать умение сравнивать 9 предметов по ширине.</p>

Март	<p>Занятие №1 Счёт в пределах 10 по образцу. Счёт в прямом и обратном порядке в пределах 10. Деление предмета на две равные части, сравнение целого и части. Нахождение в окружающих предметах формы плоских геометрических фигур. Сравнение двух предметов по длине с помощью третьего предмета (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. (И.А.Помараева, с.49)</p>	<p>Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Познакомить со счетом в прямом и обратном порядке в пределах 10. Продолжать формировать представление о том, что предмет можно разделить на две равные части. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму геометрических фигур. Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной меры).</p>
	<p>Занятие №2 Порядковое значение чисел первого десятка, состав числа из единиц в пределах 5. Цифра «0». Ориентация пространственная относительно себя: справа-слева, впереди-сзади. Сравнение до 10 предметов по длине, в возрастающей последовательности. (И.А.Помараева, с.51)</p>	<p>Закреплять представление о порядковом значении чисел первого десятка и составе числа из единиц в пределах 5. Познакомить с цифрой 0. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве относительно себя. Совершенствовать умение сравнивать до 10 предметов по длине.</p>
	<p>Занятие №3 Запись числа 10. Деление круга на две равные части: название частей, сравнение целого и части. Сравнение двух предметов по ширине с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Дни недели. (И.А.Помараева, с.53)</p>	<p>Познакомить с записью числа 10. Продолжать учить делить круг на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать два предмета по ширине с помощью условной меры. Закреплять умение последовательно называть дни недели.</p>
	<p>Занятие №4 Деление квадрата на две равные части, название, сравнение целого и части. Счёт в пределах 10, обозначение числа цифрами. Независимость счёта от его направления. Движение в заданном направлении: вперёд-назад, направо-налево. (И.А.Помараева, с.55)</p>	<p>Учить делить квадрат на две равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Совершенствовать навыки счета в пределах 10, умение обозначать число цифрами. Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления.</p>

Апрель	<p>Занятие №1 Деление круга на четыре равные части, их название, сравнение целого и части. Независимость числа от цвета и пространственного расположения предметов. Треугольник, четырёхугольник. (И.А.Помараева, с.56)</p>	<p>Продолжать знакомить с делением круга на четыре равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Развивать представление о независимости числа от цвета и пространственного расположения предметов. Совершенствовать представления о треугольниках и четырёхугольниках</p>
	<p>Занятие №2 Деление квадрата на равные части, их название, сравнение целого и части. Сравнение предметов по высоте с помощью условной меры, равной одному из сравниваемых предметов. Ориентация на листе бумаги: стороны и углы, середина листа. Цифры от нуля до девяти. (И.А.Помараева, с.58)</p>	<p>Познакомить с делением квадрата на четыре равные части, называть части и сравнивать целое и часть. Продолжать учить сравнивать предметы по высоте с помощью условной мерки. Совершенствовать умение ориентироваться на листе бумаги, определять стороны, углы и середину листа. Закреплять знание цифр от 0 до 9.</p>
	<p>Занятие №3 Счёт в пределах 10, отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10. Обозначение чисел цифрами. Ориентация на листе бумаги: стороны, углы, середина листа. Нахождение в окружающих предметах формы геометрических плоских фигур. (И.А.Помараева, с.60)</p>	<p>Совершенствовать навыки счета в пределах 10, учить понимать отношения рядом стоящих чисел: 6 и 7, 7 и 8, 8 и 9, 9 и 10, закреплять умение обозначать их цифрами. Развивать умение ориентироваться на листе бумаги определять стороны, углы и середину листа. Продолжать формировать умение видеть в окружающих предметах форму знакомых геометрических фигур (плоских).</p>
	<p>Занятие №4 Отношения рядом стоящих чисел в пределах 10. Сравнение величины предметов по представлению. Деление круга и квадрата на две и четыре равные части, называть части, сравнивать целое и часть. (И.А.Помараева, с.61)</p>	<p>Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению. Закреплять умение делить круг и квадрат на две и четыре равные части, учить называть части и сравнивать целое и часть.</p>
Май	<p>Занятие №1 Составление числа 5 из единиц. Движение в заданном направлении. Дни недели: определение их (сегодня, завтра, вчера). (И.А.Помараева, с.63)</p>	<p>Учить делить квадрат на две равные части. Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления.</p>

	Занятие №2 Повторение пройденного материала.	Продолжать формировать представления о равенстве групп предметов. Продолжать развивать глазомер и умение находить предметы одинаковой высоты. Учить ориентироваться на листе бумаги.
	Занятие №3 Закрепление пройденного материала.	Продолжать учить понимать отношения между рядом стоящими числами в пределах 10. Совершенствовать умение сравнивать величину предметов по представлению.
	Занятие №4 Повторение пройденного материала.	Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Развивать представление о том, что результат счета не зависит от его направления.
	Занятие №5 Закрепление пройденного материала по всем цифрам	Совершенствовать навыки счета в пределах 10. Закрепление счета в прямом и обратном порядке в пределах 10. Совершенствовать умение видеть в окружающих предметах форму геометрических фигур. Учить сравнивать два предмета по длине с помощью третьего предмета (условной мерки).

Познавательное развитие
(Познавательно-исследовательская деятельность)

Месяц	Тема	Программное содержание
Сентябрь	«Песок, глина – наши помощники». Е.А.Мартынова, с.219	Закрепить свойства песка и глины, уточнить правила безопасности во время занятия с песком и глиной.
	«Земля – наша кормилица». Е.А.Мартынова, с.232, Н.В.Коломина, с.11	Дать детям представление о том, что почва – верхний слой земли. Познакомить с составом почвы. Сообщить сведения о планете Земля, влиянии на неё солнца.
	«Поле, хлеб из зёрнышка». «Что выделяет растение?» Е.А.Мартынова, с.236, Н.В.Коломина, с.48	Помочь установить детям, что растение выделяет кислород, понять необходимость дыхания растений. Дать представление о том, что растение – живое существо, у него есть корни (для дыхания, питания), стебель (для того, чтобы доставлять питательные вещества из земли к другим органам...).
	«Зачем человеку руки, ноги?» А.И.Иванова, с.55-68, Е.А.Алячьева-1, с.165	Познакомить детей со строением и значением скелета рук, ног человека. О их взаимодействии при осуществлении различных действий с помощью игры и экспериментирования.

Октябрь	<p>«Почему цветы вянут?» «есть ли у растения органы дыхания?» Е.А.Мартынова, с.237-238</p>	<p>Помочь определить, что все части растения участвуют в дыхании. Установить зависимость роста растения от температуры и поступаемой влаги.</p>
	<p>«Наши помощники – глаза». Е.А.Мартынова, с.241,245-246, А.И.Иванова, с.117-120.</p>	<p>Познакомить со строением глаза, функцией его частей, изучить свойства зрительного аппарата методом экспериментирования. Сформулировать представления о том, что глаза могут выполнять несколько функций.</p>
	<p>«Путешествие в мир стеклянных глаз». Е.А.Мартынова, с.261-262, Н.В.Лободина, с.157.</p>	<p>Познакомить со стеклянной посудой, с процессом её изготовления. Активизировать познавательную деятельность: вызвать интерес к предметам рукотворного мира, закрепить умение классифицировать материал, из которого делают предметы. Познакомить со свойством фарфора, научить сравнивать свойства стекла и фарфора, узнавать предметы из этих материалов.</p>
	<p>«Проверим слух» Е.А.Мартынова, с.140, А.И.Иванова, с.113.</p>	<p>Познакомить детей со строением и значением органа слуха – ухом. Рассматривание значения ушной раковины, проверить остроту слуха и изменения при разных ситуациях и другое. Эксперименты со слухом.</p>
Ноябрь	<p>«Приключения Буратино (свойства дерева)». Книга «Организация экспериментальной деятельности», с.37, Н.В.Лободина, с.252.</p>	<p>Актуализировать знания детей о свойствах дерева (не тонуть в воде), развивать умение формулировать проблему, анализировать ситуации планировать эксперимент. Развивать умения определять существенные свойства и признаки материала (твёрдость, прочность), не тонет, не холодное, лёгкое.</p>
	<p>«У воды нет запаха». «Вода и её свойства». Е.А.Мартынова, с.221-222, М.П.Костюченко, с.49, Н.В.Коломина, с.57.</p>	<p>Способствовать накоплению у детей конкретных представлений о свойствах воды: жидкая, прозрачная, бесцветная. Вода чистая, не имеет запаха, она может изменять цвет, вода может быть в трёх состояниях: жидкая, пар, лёд.</p>
	<p>«Этот удивительный воздух». Е.А.Мартынова, с.222, М.П.Костюченко, с.53, Н.В.Коломина, с.35.</p>	<p>Закрепить знания свойств воздуха, его роли в жизни человека. Показать, что воздух, хотя и невидим, есть вокруг нас. Продемонстрировать способы его обнаружения. Он есть почти везде – в воде, губке, земле и другом. Дать представления об источниках загрязнения воздуха, формировать желание заботиться о чистоте воздуха.</p>
	<p>«Песчаный конус» Е.А.Мартынова, с.220.</p>	<p>Познакомить детей со свойством песка, его разновидностями (мокрый, сухой, разного цвета). Может ли песок двигаться, из чего он сделан, для чего нужен (в строительстве).</p>

Декабрь	<p>«Вдох-выдох». «Воздух есть почти везде». Е.А.Мартынова, с.225, Л.Н.Вакрушева, с.71, Н.В.Коломина, с.21.</p>	<p>Расширить представление детей о воздухе, способах его обнаружения, об объёме воздуха в зависимости от температуры, от времени, в течение которого человек может находиться без воздуха.</p>
	<p>«Как устроена дыхательная система человека?» Е.А.Мартынова, с.242, А.И.Иванова, с.102,105.</p>	<p>Обобщить и конкретизировать знания детей о строении и значении дыхательной системы: расположение органов дыхания человека, объяснить как функционирует дыхательная система человека.</p>
	<p>«Освобождение бусинок из ледяного плена – свойства льда». Книга «Организация экспериментальной деятельности», с.27.</p>	<p>Создать условия для расширения, представления детей о свойствах льда – тает в тепле, тяжелее воды. Развивать дивергентное мышление при выборе способа действия. Стимулировать самостоятельное формулирование выводов детьми.</p>
	<p>«Есть ли у глаз помощники?» Е.А.Мартынова, с.246, А.И.Иванова, с.117,120.</p>	<p>Изучить свойства зрительного аппарата методом экспериментирования (один глаз, без глаз), дать представления о том, что глаза могут выполнять несколько функций: различать размер, цвет, форму, расстояние до предмета, выражают настроение, умеют читать и считать, уметь принимать и подавать сигналы.</p>
Январь	<p>«Мир ткани». Е.А.Мартынова, с.254, книга «организация экспериментальной деятельности», с.31, М.П.Костюченко, с.33.</p>	<p>Познакомит детей с различными видами тканей. Формировать умение сравнивать качества и свойства тканей. Помочь понять, что свойства материала обуславливают способ его употребления.</p>
	<p>«Лёгкая пластмасса». Е.А.Мартынова, с.257.</p>	<p>Помочь детям определить свойства пластмассы (гладкая, шероховатая, хрупкая). Рассказать о видах пластмассы (пищевая и нет – пластик), уметь определять изделия из пластмассы.</p>
	<p>«Нужен ли корешкам воздух?» Е.А.Мартынова, с.230, Н.В.Коломина, с.42.</p>	<p>Помочь детям выяснить причину потребности растения в рыхлении земли. Доказать, что растение дышит всеми частями. Познакомить с основными потребностями жизни растений (воздух, вода, тепло).</p>
Февраль	<p>«Кожа человека». А.И.Иванова, с.70-84.</p>	<p>Изучит внешний вид и строение кожи человека, её свойства и предназначение. Дать представления о важности проведения основных гигиенических процедур (мытьё, очистка, сушка). Формировать у детей гигиенические навыки.</p>

	<p>«Испытание магнита». Книга «Организация экспериментальной деятельности», с.43, Е.А.Мартынова, с.250,267.</p>	<p>Расширить логический и естественно-научный опыт детей, связанный с выявлением таких свойств материалов как липкость, способность приклеивать, и приклеиваться. Свойство магнита притягивать железо.</p>
	<p>«Опыт с металлом и пластмассой». Е.А.Мартынова, с.265.</p>	<p>Сравнить способность предметов из пластмассы и металла тонуть в воде.</p>
	<p>«Представление о полюсах магнита». Е.А.Мартынова, с.260.</p>	<p>Раскрыть понятие «полюса магнита». Помочь детям определить какая часть магнита сильнее притягивает металлические предметы.</p>
Март	<p>«Как делать скрепку из воды не замочив рук». Е.А.Мартынова, с.259.</p>	<p>Помочь детям определить, какими свойствами магнит обладает в воде и на воздухе.</p>
	<p>«Определение пищи на вкус – наш язык». Е.А.Мартынова, с.248, А.И.Иванова, с.91.</p>	<p>Дать детям первичные знания о языке: его вид, много функций язык выполняет, воспринимает: вкус пищи участвует в жевании пищи, участвует в образовании речи. Научить определять пищу на вкус...</p>
	<p>«Воздух имеет вес, может двигаться». Л.Н.Вакрушева, с.72.</p>	<p>Показать детям, что воздух можно сжать и он имеет вес. Воздух может двигаться, рассказать как и почему. Его значение в жизни человека и всего живого.</p>
	<p>«Мир бумаги». Е.А.Мартынова, с.253, С.Н.Николаева, с.100.</p>	<p>Познакомить детей с различными видами бумаги (салфеточная, письменная, обёрточная, чертёжная). Формировать умение сравнивать качественные характеристики и свойства бумаги.</p>
Апрель	<p>«Волшебная бумага – копировальная». Книга «организация экспериментальной деятельности», с.39.</p>	<p>Способствовать освоению детьми представлений о свойствах копировальной бумаги – точное копирование рисунка.</p>
	<p>«Взаимосвязь органов вкуса и запаха». Е.А.Мартынова, с.247.</p>	<p>Показать детям взаимосвязь органов вкуса и запаха.</p>
	<p>«Органы человека». А.И.Иванова, с.124, е.А.Алябьева-1, с.165.</p>	<p>Сформировать представление о строение человеческого тела, назначении его отдельных частей (органов), представление о том, как органы в определённых пределах могут заменять друг друга.</p>

	<p>«Путешествие кораблика» - бумага в воде. Книга «Организация экспериментальной деятельности», с.33,34,47.</p>	<p>Формировать представление детей о свойстве бумаги размокать в воде, сравнивать бумагу разной плотности.</p>
Май	<p>«Дружба красок». Книга «Организация экспериментальной деятельности», с.49.</p>	<p>Формировать у детей умение смешивать краски для получения нового цвета. Развивать мыслительную активность, умение делать выводы на основе наблюдений, чувство цвета.</p>
	<p>«Термометр». Е.А.Мартынова, с.264.</p>	<p>Реализовывать представления, сформированные в ходе поисковой деятельности. Закрепить навыки работы с бумагой, клеем.</p>
	<p>«Разные отражения». Е.А.Мартынова, с.269.</p>	<p>Помочь понять детям, что отражение возникает на гладких блестящих поверхностях, и не только при свете.</p>
	<p>«Можно ли воздух увидеть, услышать, почувствовать, нарисовать?» Л.Н.Вакрушева, с.72.</p>	<p>Развивать желание решать познавательные задачи, проверять их на опыте.</p>
	<p>«Сухой из воды». Е.А.Мартынова, с.229.</p>	<p>Помочь детям определить, что воздух занимает место. Дать понятие о том, что мешает промокать (защита, масло...).</p>

Познавательное развитие
(Формирование целостной картины мира (Социальный мир))

Месяц	Тема	Программное содержание
Сентябрь	<p>«Детский сад, наша группа» (И.А. Морозова, с.12,18; Н.Г.Комратова, с.121,131; С.А.Козлова, с.43).</p>	<p>Воспитывать уважение к сотрудникам детского сада, поддерживать интерес к жизни в д/с (здание снаружи, цвет, количество этажей и подъездов), названия и назначения комнат (групповые, спальня, раздевалка и т.д., кабинет заведующей, врача, музыкального работника).</p>
Октябрь	<p>«Все работы хороши» (Н.Г.Комратова, с.49; В.В.Гербова, с.103; И.А.Морозова, с.108,110,114; С.А.Козлова, с.64,70)</p>	<p>Обобщать знания детей о различных профессиях людей, подчеркнуть, что трудиться это хорошо и важно для человека, важность труда и профессии для всех людей. Воспитывать желание трудиться, приносить пользу людям.</p>

Ноябрь	<p>«Мебель» (Н.Г.Комратова, с.132; И.А.Морозова, с.64; Е.А.Алябьева-1, с.118)</p>	<p>Дать детям представление, что мебель делают из дерева, дерево является важным строительным материалом. Рассказать какие предметы делают из дерева. Подчеркнуть важность ценить деревянные предметы, чтобы меньше рубить деревья.</p>
Декабрь	<p>«Новый год, традиции» (Н.Г.Комратова, с.127; И.А.Морозова, с.90)</p>	<p>Вспомнить вместе с детьми традиции празднования Нового года. Рассказать о том, откуда пришли традиции отмечать Новый год и наряжать ёлку; новогодние костюмы и украшения, как вести себя в праздник.</p>
Январь	<p>«Зачем человеку одежда?» (Н.Г.Комратова, с.133; И.А.Морозова, с.100,118; Е.А.Алябьева-1, с.201; Н.В.Лободина, с.95)</p>	<p>Закрепить знания детей о названии предметов одежды и их деталей, о назначении одежды в зависимости от времени года, об одежде для девочек и мальчиков, о уходе за одеждой.</p>
Февраль	<p>«Наша армия» (Н.Г.Комратова, с.129; В.В.Гербова, с.107,158; И.А.Морозова, с.116; Н.В.Лободина, с.244)</p>	<p>Обобщать, уточнять и расширять знания детей, словарный запас детей в сфере военных профессий, военной техники, знания о том, что солдаты – это наша армия, которая стоит на страже мира, рассказать об особенностях службы разных видов войск. Воспитывать любовь и уважение к родной армии.</p>
Март	<p>«Мама - самый лучший друг» (Н.Г.Комратова, с.129; Е.А.Алябьева-1, с.27; И.А.Морозова, с.129; С.Н.Николаева, с.71; Н.В.Лободина, с.26)</p>	<p>Воспитывать доброе отношение к близким людям (маме, бабушке), ценить то, что они заботятся и любят своих детей и внуков (рассказать, что мама делает для своего ребёнка).</p>
Апрель	<p>«Откуда пришёл хлеб. Труд в сельском хозяйстве». (Н.Г.Комратова, с.123,; Л.Г.Селихова, с.6; В.В.Гербова, с.105;И.А.Морозова, с.27; Н.В.Лободина, с.103)</p>	<p>Уточнить и закрепить представления детей о выращивании хлеба. Воспитывать бережное отношение к хлебу, уважение к труду людей, участвующих в его выращивании и производстве. Рассказать о выращивании хлеба от зёрнышка до булочки.</p>

	« День космонавтики – человек в космосе, правила поведения в транспорте » (Н.В.Лободина, с.323)	Познакомить детей с тем, как человек покорил космос, какие трудности преодолевают люди, чтобы стать космонавтом. Правила поведения в разных видах транспорта.
Май	« День победы » (Н.Г.Комратова, с.130; И.А.Морозова, с.158; А.Е. Писарева, с.71; Н.В.Лободина, с.350)	Познакомить детей с трагедией нашего народа в ВОВ, с героическими защитниками страны в годы ВОВ, об их подвиге и самоотваге. Воспитывать желание подражать военным в ловкости, быстроте и смелости, стремлении быть похожим на них. Воспитывать патриотические чувства, гордость за свою армию и страну.

**Познавательное развитие
(Формирование целостной картины мира (Природный мир))**

Месяц	Тема	Программное содержание
Сентябрь	« Овощи и фрукты – урожай » (Л.Г.Селихова, с.36; Н.Г.Комратова, с.47,51; Н.В.Коломина, с.62; Н.В.Лободина, с.53)	Закрепить знания детей об овощах и фруктах: где растут, как их убирают, и как употребляют в пищу. Упражняться в назывании овощей и фруктов, уметь определять где овощи, фрукт и ягода.
Октябрь	« Осень в природе. Грибы » (Н.Г.Комратова, с.112; Л.Г.Селихова, с.43,55; Н.В.Коломина, с.13,31,34; Н.В.Лободина, с.98)	Познакомить детей с периодами осени (ранняя, золотая, поздняя), их сравнение. Закрепить знания о грибах, их видах (съедобные, несъедобные), обратить внимание, что грибы растут в определённых местах. Рассказать как найти грибы, как правильно приготовить...
Ноябрь	« Домашние животные » (Н.Г.Комратова, с.119; Л.Г.Селихова, с.68; И.А.Морозова, с.74; С.Н.Николаева, с.25,27,34,69; Н.В.Лободина, с.127)	Закрепить знания детей о внешнем виде домашних животных, их поведении, пище; пользе приносимой людям. Забота человека о домашних животных. Воспитывать бережное отношение к ним.
	« Домашние птицы » (Л.Г.Селихова, с.76; Н.Г.Комратова, с.119,118,121; Н.В.Лободина, с.297)	Расширять представления детей о видах домашних птиц и их детёнышах (особенности поведения, что едят, какую пользу приносят людям). Учить выделять и называть отличительные особенности внешнего вида домашних птиц, их строение (голова, туловище, крылья, хвост). Учить отличать друг от друга, рассматривать их оперение, окраску. Учить замечать, чем домашние отличаются от диких птиц.

Декабрь	<p>«Дикие животные. Подготовка к зиме» (Н.Г.Комратова, с.120; Н.В.Коломина, с.25,43,49; Л.Г.Селихова, с.101; И.А.Морозова, с.77; С.Н.Николаева, с.31,45,53,56; Н.В.Лободина, с.143</p>	<p>Закрепить знания детей о диких животных, их внешнем виде, поведении, условиях питания, среде обитания, их название и их детёныши. Познакомить детей с тем, как дикие животные готовятся к зиме. Развивать у детей представления о последовательности событий в их жизни.</p>
	<p>«Зимующие птицы» (Л.Г.Селихова, с.89; С.Н.Николаева, с.56; Н.Г.Комратова, с.118; И.А.Морозова, с.83,105; «Наш дом», с.27)</p>	<p>Закрепить и уточнить представления детей о зимующих птицах, подвести к раскрытию связей между внешним видом птиц их питанием, движением и образом жизни. Воспитывать любовь к птицам, желание помогать им, кормить их в зимние время.</p>
Январь	<p>«Комнатные растения. Зелёный уголок» (Н.Г.Комратова, с.121; Н.В.Коломина, с.42,48; Л.Г.Селихова, с.147; С.Н.Николаева, с.20; Н.В.Лободина, с.216)</p>	<p>Закрепить знания детей о названии растений, уходе за комнатными растениями и их пересадке. Познакомить с необходимыми условиями жизни (вода, почва, свет, тепло). Формировать представления о влаголюбивых и засухоустойчивых растениях, познакомить со строением растений.</p>
Март	<p>«Природа весной. Первоцветы. Природа весной. Животные весной» (И.А.Морозова, с.144; Н.Г.Комратова, с.115; С.Н.Николаева, с.66,83; Н.В.Коломина, с.72,78,73; «Наш дом», с.35,38)</p>	<p>Уточнить знания детей о последовательности весенних изменений в природе, изменений в жизни растений и животных. Учить устанавливать связи между изменениями в неживой природе и жизни растений и животных.</p>
	<p>«Перелётные птицы» (Н.Г.Комратова, с.118; Л.Г.Селихова, с.82;Н.В. Коломина, с.72; И.А.Морозова, с.134)</p>	<p>Дать детям представление о многообразии перелётных птиц, их особенностях. Выделить существенные отличия, о способах их приспособления к окружающей среде обитания: водной, наземной, воздушной. Зависимость строения и функции организма птиц от среды обитания.</p>
Апрель	<p>«Обитатели водоёмов» (Л.Г.Селихова с.151; С.Н.Николаева, с.108; И.А.Морозова, с.163; Н.В.Лободина, с.186</p>	<p>Уточнить и закрепить знания детей о рыбах: строение, способы размножения, питания, виды и различия. Учить выделять характерные признаки различных рыб: классифицировать рыб...</p>
	<p>«Деревья и кустарники» (Л.Г.Селихова, с.50; И.А.Морозова, с.23,34;</p>	<p>Уточнить и закрепить знания детей о деревьях и кустарниках: их название, особенности строения, отличия. Воспитывать бережное</p>

	Н.В.Лободина, с.91)	отношение к природе.
Май	« Насекомые. Цветы » (Л.Г.Селихова, с.128-147; И.А.Морозова, с.144,147; «Наш дом», с.40; Н.В.Лободина, с.279,309)	Обогащать знания детей по теме цветы, их название, строение. Закрепить знания о насекомых: о внешнем виде, строении, отдельных частях тела, о пользе (опасности) насекомых для людей и растений.

**Познавательное развитие
(Формирование целостной картины мира (ОБЖ))**

Месяц	Тема	Программное содержание
Сентябрь	« Мой дом, моя семья » (Н.Г.Комратова, с.124; Е.А.Алябьева-1, с.118; И.А.Морозова, с.142; С.А.Козлова, с.31; Белая, с.11-15; «Безопасность дома – папка»)	Закрепить знание детей своего дома, домашнего адреса, знакомить с причинами возникновения опасных ситуаций в доме, учить тому, как можно избежать.
Октябрь	Посуда, фарфор: осторожно не разбей!» (Н.Г.Комратова, с.132; Е.Черенкова, с.153; И.А.Морозова, с.59; Е.А.Алябьева-1, с.144)	Закрепить знания детей о названии и назначении посуды (чайная, столовая, кухонная); правилам пользования посудой, уход за ней (аккуратно, не разбить)
Декабрь	« Зимние забавы и развлечения – безопасность и огонь » (К.Ю.Белая, с.20,22,25; «Папка пожарная безопасность»; Т.А.Шорыгина, с.37)	Закрепить знания детей о зимних играх и развлечениях во время зимних праздников. Уделить особое внимание пожарной безопасности: использование гирлянд, свечей, бенгальских огней, салютов и петард. Познакомить детей с их опасностью, и с тем как с ними должны обращаться, как избежать пожарной ситуации.
Февраль	« Осторожно: электричество! Его польза и вред » (Е.А.Алябьева-1, с.34,37; Папка «Правила осторожности»» Папка «Правила пожарной безопасности»; Е.В.Барина, с.10,18,46,62)	Закрепить знания у детей о том, где живёт электричество, для чего оно нужно (его польза), чем оно может быть опасно. Познакомить см правилами пользования электрическими приборами (плита, чайник, микроволновка, утюг, телевизор и другое).
	« Транспорт, его виды » (Н.Г.Комратова, с.137; И.А.Морозова, с.92,95;	Закрепить знания детей о разных видах транспорта: наземного, подземного, воздушного, водного. Правила пользования

	Е.А.Алябьева-1, с.29; Н.В.Лободина, с.131)	транспортом и меры предосторожности находясь в транспортном средстве.
Март	«В здоровом теле – здоровый дух» (К.Ю.Белая, с.30-38; Т.П.Гарнышева, с.41-42; Т.А.Шорыгина, с.7,54)	Формировать у детей интерес к здоровому образу жизни, к правильному питанию к соблюдению режима дня. Объяснить детям, как научиться справляться и противостоять заболеваниям и простудам...
Май	«Безопасный отдых: во дворе, на воде, в лесу» (К.Ю.Белая, с.24,26,28,47-59; Т.П.Гарнышева, с.44; И.А.Морозова, с.161; С.Н.Николаева, с.111)	Познакомить детей с разными видами отдыха в летнее время, с опасностями, которые могут возникнуть, и как избежать этих опасностей.

**Познавательное развитие
(Формирование целостной картины мира (ПДД))**

Месяц	Тема	Программное содержание
Сентябрь	«Мы-пешеходы» (Т.Ф.Саулина, с.26; Н.А.Извекова, с.17,23; Э.Я.Степаненкова, с.21)	Расширять знания детей о правилах поведения детей на улице. Закрепить знания о правилах перехода улицы без помощников (при помощи пешеходного перехода, светофора). Объяснить понятия «перекрёсток», «двухстороннее движение».
Октябрь	«Для чего нужны дорожные знаки?» (Т.Ф.Саулина, с.29; К.Ю.Белая, с.43)	Познакомить детей с дорожными знаками, их видами (указательными, предупреждающими, запрещающими), учить их различать. Закрепить навыки выполнения правил дорожного движения.
Февраль	«Мой город, край – безопасность на улицах» Н.Г.Комратова, с.139; папка по ПДД; М.А.Морозова, с.152,154; К.Ю.Белая, с.40; Т.Ф.Саулина, с.32; Н.А.Извекова, с.24; Н.В.Лободина, с.212).	Закрепить знания детей о названиях зданий на улице, проезжей части, тротуаре, обочине, перекрёстке. Закрепить правила поведения на улице, правила перехода улицы, сигналы светофора, дорожные знаки.

**Речевое развитие»
(Развитие речи)**

Месяц	Тема	Программное содержание
Сентябрь	«Пересказ сказки лиса и рак» О.С.Ушакова, с.41	Учить детей связно, последовательно и выразительно рассказывать сказку, без помощи вопросов воспитателя. Подвести к составлению описательного рассказа по картинке «Лиса». Учить образовывать близкие по смыслу однокоренные слова. Учить использовать слова с противоположным значением (большой - маленький)

Октябрь	<p>Рассказывание по картине «Кошка с котятами» О.С.Ушакова, с.43</p>	<p>Учить детей составлять небольшой сюжетный рассказ по картинке: подвести к рассказыванию событий, предшествующих нарисованному сюжету (рассказать события изображённые на картинке, уметь завершать рассказ). Развивать умение отмечать и называть черты различия сходства кошки и котят.</p>
	<p>Рассказывание на основе личных впечатлений на тему «Наши игрушки» О.С.Ушакова, с.46</p>	<p>Учить детей описывать внешний вид игрушек. Рассказывать, как можно с ними играть, какие игрушки есть дома. Закрепить умения образовывать близкие по смыслу однокоренные слова, использовать в речи сложноподчинённые предложения. Учить произносить слова отчётливо и внятно.</p>
	<p>Составление короткого рассказа по скороговорке. О.С.Ушакова, с.48</p>	<p>Учить детей составлять короткий рассказ по скороговорке. Закреплять использование в речи сложноподчинённых предложений (правильное произношение звуков «с», «ц»).</p>
	<p>Пересказ рассказа Н.Калининой «Разве так играют?» О.С.Ушакова, с.50</p>	<p>Учить детей пересказывать текст, передавая интонацию при характеристике персонажей, активизировать в речи употребление глаголов. Учить соотносить предмет и производимое с ним действие. Упражнять в образовании названий детёнышей животных в единственном и множественном числе.</p>
	<p>Рассказывание по картинке «Строим дом» О.С.Ушакова, с.52</p>	<p>Учить детей составлять рассказ по картинке; придумывать события, завершающие изображённое на картинке, давать ей название. Учить подбирать разные слова при характеристике действия персонажей, изображённых на картинке. Активизировать употребление в речи глаголов и прилагательных.</p>
	<p>Составление рассказа по скороговорке. Отгадывание загадок. О.С.Ушакова, с.54</p>	<p>Учить детей связно и живо рассказывать сюжет, не отступая от поставленной темы. Упражнять детей в образовании названий детёнышей животных в именительном и родительном падежах, множественного числа. Закрепить знания детей в том, что не всегда можно образовывать название детёнышей от названия самих животных.</p>
	<p>Составление короткого рассказа на предложенную тему. О.С.Ушакова, с.56</p>	<p>Учить составлять короткий рассказ на тему, предложенную воспитателем. Закреплять умение образовывать названия детёнышей животных в И.п. и Р.п. множественного числа. Активизировать в речи сложноподчинённые предложения.</p>

Ноябрь	<p>«Пересказ рассказа Е.Чарушина «Лисята» О.С.Ушакова, с.58</p>	<p>Учить детей выразительно пересказывать литературный текст без наводящих вопросов воспитателя. Учить придумывать загадки, подбирать определения и действия. Учить детей правильно использовать восклицательную интонацию.</p>
	<p>Рассказывание по картине «Ежи» О.С.Ушакова, с.61</p>	<p>Учить детей составлять рассказ по картинке с опорой на имеющиеся у них знания о жизни животных. Активизировать в речи употребление сложноподчинённых предложений. Учить понимать смысл образных выражений в загадках.</p>
	<p>Рассказывание на тему «Наш живой уголок», на основе личного опыта. О.С.Ушакова, с.63</p>	<p>Учить детей рассказывать о животных, которые живут у них дома. Развивать умение отбирать для рассказа интересное содержание. Формировать умение образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных в трудных случаях (ботинок, носков...).</p>
	<p>Составление рассказа по содержанию стихотворения «Обед» О.С.Ушакова, с.65</p>	<p>Учить составлять короткий рассказ по содержанию стихотворения «Обед», а также описательный рассказ о предметах посуды. Учить сравнивать различные предметы по материалу, размерам, назначению, употребляя названия качеств (стеклянный, металлический, пластмассовый), активизировать употребление слов противоположного значения (антонимов) (глубокая – мелкая, большой – маленький, высокий – низкий), многозначных слов; закреплять умение классифицировать предметы по качеству...</p>
Декабрь	<p>Пересказ рассказа Н.Калининой «Про снежный колобок» О.С.Ушакова, с.68</p>	<p>Учить передавать художественный текст связно, последовательно, выразительно, без помощи вопросов воспитателя. Учить подбирать подходящие по смыслу определения (активизация прилагательных); закрепить умение употреблять трудные формы Р.п. мн.ч. существительных (ботинок, чулок, носков, тапочек, рукавичек, варежек); обратить внимание на формы изменения глагола хотеть. Привлечь внимание к громкости и четкости произнесения слов. Развивать умение строить предложения, четко и правильно произносить слова.</p>

Январь	<p>Составление рассказа по картине «Река замерзла» О.С.Ушакова, с.71</p>	<p>Учить составлять рассказ по картине, при описании событий указывать место и время действия. Тренировать умение понимать оттенки значения слова; учить согласовывать в роде глагол прошедшего времени с существительным. Закреплять правильное произношение звуков «с» и «ш», учить различать эти звуки, произносить их протяжно, на одном выдохе; отчетливо и внятно произносить слова со звуками «с» и «ш»; закрепить умение делить слова на части – слоги.</p> <p>Развивать интерес к составлению рассказов по картине.</p> <p>Воспитывать желание слушать рассказы товарищей, умение оценивать их.</p>
	<p>Составление рассказа на тему «Игры зимой» О.С.Ушакова, с.73</p>	<p>Учить составлять связный рассказ о впечатлениях из личного опыта, не отступая от заданной темы.</p> <p>Учить употреблять предлоги с пространственным значением.</p> <p>Учить отчетливо и внятно произносить фразы, насыщенные словами со звуками «с» и «ш», говорить с разной громкостью голоса, изменять темп речи, выделять голосом из фразы отдельные слова;</p>
	<p>Составление рассказа на темы скороговорок О.С.Ушакова, с.74</p>	<p>Учить самостоятельно составлять короткий рассказ на темы скороговорок. Закрепить представления о многозначности слова и словах, противоположных по смыслу; учить образованию форм Р.п. мн.ч. существительных.</p>
	<p>Пересказ сказки «Петух да собака» О.С.Ушакова, с.76</p>	<p>Учить пересказывать сказку без помощи вопросов воспитателя, выразительно передавая диалог действующих лиц.</p> <p>Учить подбирать прилагательные и глаголы к существительным лиса и собака; учить использовать сложноподчиненные и вопросительные предложения</p>
	<p>Составление рассказа по картине «Северные олени» О.С.Ушакова, с.79</p>	<p>Учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя свои знания о внешнем виде и жизни животных.</p> <p>Учить подбирать наиболее точные определения при описании внешнего вида животных; активизировать в речи антонимы.</p>
	<p>Составление описательного рассказа на тему «Зима» О.С.Ушакова, с.81</p>	<p>Учить при описании событий указывать время действия, используя разные типы предложений (простые, распространенные и сложные).</p> <p>Учить подбирать определения к заданным словам.</p>

Февраль	<p>Ознакомление с предложением. О.С.Ушакова, с.85</p>	<p>Дать представление о последовательности слов в речи; ввести термин «предложение»; учить составлять и распространять предложение, правильно «читать» его; закреплять умение называть слова в предложении последовательно и вразбивку...</p>
	<p>Пересказ сказки «Лиса и кувшин» О.С.Ушакова, с.88</p>	<p>Учить рассказывать сказку без наводящих вопросов, выразительно. Объяснить значение слова жать, учить подбирать синонимы к глаголам, составлять предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу; учить в игре составлять из отдельных слов предложение...</p>
	<p>Составление рассказа по картине «Лошадь с жеребенком» О.С.Ушакова, с.91</p>	<p>Учить составлять описательный рассказ по картине, используя наиболее точные слова для обозначения цвета, величины. Закреплять в игре умение строить предложение из заданных слов, менять порядок слов в предложении. Умение отчетливо произносить скороговорки в разном темпе и с разной силой голоса. Развивать интерес к миру животных.</p>
	<p>Составление рассказа на тему «Как цыпленок заблудился» О.С.Ушакова, с.94</p>	<p>Учить самостоятельно продолжать и завершать рассказ, начатый воспитателем. Формировать умение составлять из данного предложения новое путем последовательной замены слов. Закреплять представления о слоге и ударении. Развивать воображение.</p>
Март	<p>Пересказ рассказа Л.Толстого «Пожарные собаки» О.С.Ушакова, с.98</p>	<p>Учить связно, последовательно, выразительно пересказывать художественный текст без наводящих вопросов. Учить подбирать по смыслу определения, слова, близкие и противоположные по смыслу; учить составлять предложения-путаницы и заменять слова в этих предложениях.</p>
	<p>Составление сюжетного рассказа по набору игрушек. О.С.Ушакова, с.100</p>	<p>Учить составлять сюжетный рассказ, выбирая для него соответствующих персонажей (игрушки); давать описание и характеристику персонажей, вводить в повествование диалог. Учить подбирать определения к заданным словам; учить составлять предложения из набора слов с помощью воспитателя и из двух-трех слов – самостоятельно...</p>

	<p>Придумывание сказки «Приключения зайца». О.С.Ушакова, с.102</p>	<p>Учить придумывать сказку по предложенному плану, не отступая от темы, не повторяя сюжетов товарищей. Учить подбирать прилагательные и глаголы к существительному заяц; учить согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе.</p>
	<p>Составление рассказа по отдельным эпизодам сказки У. Диснея «Новоселье гномов» О.С.Ушакова, с.104</p>	<p>Учить составлять рассказ по отдельным эпизодам сказки. Учить детей самостоятельно соотносить названия сказочных персонажей (гномов) и их изображением.</p>
	<p>Пересказ рассказа Я, Тайца «Послушный дождик» О.С.Ушакова, с.108</p>	<p>Учить пересказывать текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует – взрослый записывает). Подвести к образованию названий профессий исходя из занятий. Активизировать в речи названия профессий и действий; учить называть предметы, необходимые людям той или иной профессии.</p>
Апрель	<p>Составление рассказа по картине «Зайцы» О.С.Ушакова, с.110</p>	<p>Учить составлять рассказ по картине по предложенному плану, включать в рассказ описание внешнего вида персонажей и их характеристику. Учить образовывать существительные от глаголов (продавать – продавец) и прилагательных (веселый – весельчак). Учить определять ударение в двухсложном слове...</p>
	<p>Составление рассказа на тему «Как Сережа нашел щенка». О.С.Ушакова, с.112</p>	<p>Учить составлять рассказ по предложенному плану, образно описывая место действия, настроение героя. Учить построению сложных предложений в ситуации письменной речи. Давать задания на образование слов – названий профессий. Развивать связную речь, творческую инициативу, выдумку. Воспитывать устойчивый интерес к занятию.</p>
	<p>Пересказ сказки В.Сутеева «Кораблик». О.С.Ушакова, с.114</p>	<p>Учить связно рассказывать сказку, выразительно передавать диалоги персонажей; соблюдать композицию сказки. Учить понимать и объяснять смысл поговорок; ориентироваться на звучание грамматических форм, при помощи которых образуются новые слова, подводить к усвоению способов словообразования.</p>

	Пересказ эскимосской сказки «Как лисичка бычка обидела». В.В.Гербова, с.57	Помочь детям понять и запомнить содержание сказки, учить пересказывать...
Май	Заучивание наизусть стихотворения В.Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная...» В.В.Гербова, с.94	Помочь детям стихотворение В.Орлова «Ты скажи мне, реченька лесная». Учить читать с выражением. Развивать память, мышление.
	Чтение стихотворений о весне. Дидактическая игра «Угадай слово» В.В.Гербова, с.92	Продолжать приобщать детей к поэзии; научить задавать вопросы и искать кратчайшие пути решения логической задачи.
	Пересказ «загадочных историй» (по Н.Сладкову) В.В.Гербова, с.95	Продолжать обучать детей предсказыванию, использовать в речи сложные развёрнутые предложения. Развивать мышление, логику.
	Обучение рассказыванию по теме «Мой любимый мультфильм» В.В.Гербова, с.94	Помогать детям составлять рассказы на темы из личного опыта, используя в речи сложные развёрнутые предложения.

**Речевое развитие
(Ознакомление с художественной литературой)**

Месяц	Тема	Программное содержание
Сентябрь	Английская народная сказка «Три поросенка» в обработке С. Михалкова. Анализ фразеологизмов, пословиц. О.С.Ушакова, с.170	Учить понимать эмоционально-образное содержание сказки, её идею; - развивать образность речи (подбор определений, сравнений к заданному слову); - подводить к пониманию значения фразеологизмов, пословиц.
	Рассказывание русской народной сказки «Хвосты» О.С.Ушакова, с.179	Учить осмысливать характеры персонажей, замечать изобразительно-выразительные средства, помогающие раскрыть содержание сказки; - обогащать словарь эпитетами, сравнениями; - закреплять умения подбирать синонимы.
	Чтение чувашской народной сказки «Мышка Вострохвостик» О.С.Ушакова, с.182	Формировать эмоционально-образное восприятие произведения и навыки творческого рассказывания; - учить осмысливать идею произведения; - закреплять знания о жанровых особенностях сказки; - развивать умение подбирать и применять в самостоятельных образных высказываниях образные выражения; - обогащать словарный запас словами (ладья, березовая лычка).

	<p>Рассматривание картины В. Серова «Октябрь». Чтение рассказа Г.Скребицкого «Осень». О.С.Ушакова, с.185</p>	<p>Воспитывать эмоциональное восприятие произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить передавать свои впечатления; - обогащать словарь детей определениями; - активизировать использование в речи глаголов, синонимов, антонимов.
Октябрь	<p>Малые фольклорные формы. Составление рассказов по пословицам. О.С.Ушакова, с.187</p>	<p>Сформировать представление о жанровых особенностях, назначении пословиц и поговорок, их отличии от других малых фольклорных форм;</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить осмысливать значение пословиц, составлять небольшие рассказы, сказки, отражающие смысл пословиц.
	<p>Чтение норвежской народной сказки «Пирог» О.С.Ушакова, с.189</p>	<p>Учить находить сходство и различие в сюжете, идее, характерах героев похожих сказок разных народов («Пирог»);</p> <ul style="list-style-type: none"> - замечать выразительные средства, понимать целесообразность их использование в сказке.
	<p>Чтение главы из сказки А. Милна «Винни-Пух и все-все-все» О.С.Ушакова, с.193</p>	<p>Развивать умение эмоционально воспринимать, образное содержание сказки, последовательность событий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - помогать придумывать новые эпизоды, названия.
	<p>Чтение русской народной сказки «Крылатый, мохнатый, да масленый» О.С.Ушакова, с.200</p>	<p>Учить понимать характеры и поступки героев, придумывать другое окончание сказки;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знакомить с новыми фразеологизмами (душа в душу, водой не разольёшь).
Ноябрь	<p>Литературная викторина О.С.Ушакова, с.204</p>	<p>Закреплять знания о жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, произведения малых фольклорных форм;</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить соотносить переносное значение пословиц, образных выражений с соответствующей литературной или речевой ситуацией.
	<p>Чтение Сказки Д. Родари «Большая морковка». Сопоставительный анализ с русской народной сказкой «Репка» О.С.Ушакова, с.206</p>	<p>Учить чувствовать и понимать сходство и различие в построении сюжетов, идеях двух сказок;</p> <ul style="list-style-type: none"> - помогать детям замечать выразительные средства, понимать целесообразность их использования в тексте.
	<p>Малые фольклорные формы. Составление сказок по пословицам. О.С.Ушакова, с.210</p>	<p>Закреплять знания о жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, произведения малых фольклорных форм (потешки, песенки, загадки, чистоговорки, пословицы);</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить понимать переносное значение образных выражений; - развивать умение составлять сказки по пословицам с использованием образных выражений; - формировать выразительность, точность речи.

	<p>Чтение нанайской народной сказки «Айога». Анализ пословиц. О.С.Ушакова, с.216</p>	<p>Учить понимать и оценивать характер главного героя сказки;</p> <ul style="list-style-type: none"> - закреплять знания о жанровых особенностях литературных произведений; - формировать умение понимать переносное значение пословиц, поговорок; - воспитывать отрицательное отношение к лени.
Декабрь	<p>Чтение Стихотворения С. Михалкова «Дядя Степа» О.С.Ушакова, с.221</p>	<p>Формировать умение понимать характер героев произведений, устанавливать взаимосвязь описанного с реальностью;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать способность замечать особенности поэтического строя, языка стихотворения; - учить понимать переносное значение метафор, фразеологизмов.
	<p>Чтение рассказа Н. Носова «На горке» О.С.Ушакова, с.218</p>	<p>Развивать умение понимать характер героев художественных произведений, усваивать последовательность развития сюжета, замечать выразительно-образительные средства, помогающие раскрытию содержания;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащать речь фразеологизмами; - учить понимать переносное значение некоторых словосочетаний, предложений.
	<p>Чтение сказки Д.Родари «Дудочник и автомобиль» О.С.Ушакова, с.226</p>	<p>Учить понимать характеры сказочных героев;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать умение активно использовать запас образной лексики в собственных сочинениях.
	<p>Малые фольклорные формы. Пословицы, поговорки, загадки, скороговорки. О.С.Ушакова, с.230</p>	<p>Закрепить знания о жанровых особенностях малых фольклорных форм (загадки, скороговорки, пословицы, поговорки);</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить составлять рассказы по пословицам с использованием образных выражений.
Январь	<p>Чтение русской народной сказки «Хаврошечка». Анализ пословиц, фразеологизмов. О.С.Ушакова, с.231</p>	<p>Учить понимать целесообразность использования в литературном произведении выразительно-образительных средств;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обогащать речь фразеологизмами, развивать умение понимать их переносное значение.
	<p>Литературная викторина «Наши любимые поэты». Стихотворения А. Барто, С. Михалкова. О.С.Ушакова, с.235</p>	<p>Систематизировать знания о литературном творчестве А. Барто, С. Михалкова;</p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать умения выразительно читать стихотворения; - учить придумывать сказки и загадки по предложенному началу на заданную тему.

	<p>Чтение сказки Ш. Перро «Фея» О.С.Ушакова, с.238</p>	<p>Развивать умения чувствовать и понимать характер образов сказки;</p> <ul style="list-style-type: none"> - соотносить идею с содержанием, сравнивать сказку с другими похожими произведениями; - учить воспринимать яркие выразительные средства сказочного повествования (фантастические превращения, афористичность языка, противопоставления).
Февраль	<p>Чтение сказки Д.Родари «Волшебный барабан» О.С.Ушакова, с.241</p>	<p>Развивать у детей умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки;</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать характеры героев; - формировать образную речь.
	<p>Малые фольклорные формы. Составление сказок по поговоркам. О.С.Ушакова, с.245</p>	<p>Закреплять знания о жанровых особенностях произведений малых фольклорных форм (потешки, песенки, загадки, чистоговорки, поговорки);</p> <ul style="list-style-type: none"> - учить понимать переносное значение образных выражений; - развивать умение составлять сказки по поговоркам с использованием образных выражений; - формировать выразительность, точность речи.
	<p>Заучивание отрывка стихотворения Я.Акима «Апрель». О.С.Ушакова, с.246</p>	<p>Развивать у детей умение выразительно читать наизусть стихотворения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - передавать интонацией задумчивость, нежное отношение к ещё робкой весне; - учить воспроизводить в своей речи образные выражения из текста.
	<p>Чтение сказки Д.Родари «Хитрый буратино». О.С.Ушакова, с.248</p>	<p>Развивать у детей радость общения со сказкой, от возможности поиграть в неё;</p> <ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить детей осмысливать содержание картины персонажей; - развивать речетворческие способности детей (умение придумывать разные варианты концовок).
Март	<p>Чтение главы из сказки А.А.Милна «Винни – пух и все-все-все» О.С.Ушакова, с.252</p>	<p>Развивать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки, последовательность событий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - помогать придумывать новые эпизоды, названия; - развивать умения подбирать и употреблять образные слова и выражения в высказываниях; - формировать навыки творческого рассказывания.

	<p>Заучивание стихотворения С. Есенина «Черёмуха». О.С.Ушакова, с.258</p>	<p>Учить детей выразительно читать стих наизусть; - развивать умения чувствовать напевность языка; - понимать языковые выразительные средства, развивать образную речь; - развивать умения самостоятельно подбирать эпитеты, сравнения для образного описания картин весенней природы.</p>
	<p>Чтение словацкой сказки «У солнышка в гостях». О.С.Ушакова, с.260</p>	<p>Развивать у детей умения воспринимать наиболее яркие выразительные языковые средства в тексте; - учить подбирать синонимы к глаголам, строить синонимичные и антонимичные ряды к заданному определению; - придумывать предложения с заданными словами.</p>
	<p>Литературная викторина «Наши любимые книги». О.С.Ушакова, с.263</p>	<p>Закрепить знания детей о прочитанных в учебном году литературных произведениях; - закреплять знания о жанровых особенностях сказки, рассказа, стихотворения, малых фольклорных форм; - учить соотносить переносное значение пословиц, образных выражений с соответствующей литературой или речевой ситуацией.</p>
	<p>Пересказ украинской народной сказки "Колосок". О.С.Ушакова, с.264</p>	<p>закрепить знания о хлебе, о бережном к нему отношении; -познакомить детей со сказкой "Колосок"; -воспитывать уважение к труду, трудолюбие и желание помогать трудиться; - закрепить содержание сказки; -развивать внимание, упорство в работе; -воспитывать аккуратность, интерес к продуктивной деятельности.</p>
Апрель	<p>Пересказ рассказа Е.Пермяка «Самое страшное». О.С.Ушакова, с.267</p>	<p>Продолжать учить детей пересказывать текст в ситуации письменной речи; - развивать умение понимать переносное значение фразеологизмов, пословиц; - подбирать определения к заданному слову.</p>
	<p>Чтение сказки Б. Шергина «Рифмы», стихотворения Э. Мошковской «Вежливое слово». В.В.Гербова, с.67</p>	<p>Познакомить детей с необычной сказкой Б. Шергина «Рифмы» и стихотворением Э. Мошковской «Вежливое слово»; - обогащать словарь детей вежливыми словами.</p>
	<p>Чтение русской народной сказки «Царевна-лягушка». В.В.Гербова, с.76</p>	<p>Познакомить детей с волшебной сказкой «Царевна-лягушка»; - уметь видеть положительных и отрицательных героев.</p>

Май	Чтение рассказов из книги Г. Снегирева «Про пингвинов». В.В.Гербова, с.87	Познакомить детей с маленькими рассказами из жизни пингвинов; - учить строить сложноподчиненные предложения; - учить находить положительные и трудные моменты их жизни.
	Чтение рассказа В. Драгунского «Друг детства». В.В.Гербова, с.88	Познакомить детей с рассказом В. Драгунского «Друг детства»; - помочь детям оценить поступок мальчика.
	Чтение сказки «Сивка-Бурка». В.В.Гербова, с.90	Помочь детям вспомнить содержание знакомых волшебных русских народных Сказок; - познакомить со сказкой «Сивка-бурка».
	Чтение сказки В. Катаева «Цветик-семицветик». В.В.Гербова, с.97	Познакомить детей со сказкой В. Катаева «Цветик-семицветик»; - подвести детей к тому, чему учит эта сказка.
	Чтение рассказа В. Драгунского «Сверху вниз, наискосок». В.В.Гербова, с.100	Уточнить, что такое рассказ; - познакомить детей с новым юмористическим рассказом; \
		- активизировать словарь детей.

**Художественно- эстетическое развитие
(Лепка / Аппликация)**

Месяц	Тема	Программное содержание
Сентябрь	1.Аппликация: «Овощи и фрукты»-натюрморт. (Комарова Т.С., 74, 19)	Учить детей располагать в аппликации предметы на широкой поверхности, частично загораживая один другим. Воспитывать умение совместно выполнять общую работу; упражнять в вырезании исходных форм(заготовки) нужной величины и формы; совершенствовать навыки плавного вырезания округлых форм.
	2.Лепка: «Грибы» (Комарова Т.С.,34)	Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы и их части круглой , овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.
	3. Аппликация: «На лесной полянке выросли грибы». (Комарова Т.С., 35)	Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части округлой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную , красивую композицию. Учить разрывать неширокую полоску бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов

	4.Лепка: «Блюдо с фруктами». (Комарова.Т.С.,43, Лободина Н.В.,66)	Развивать эстетическое восприятие детей, закреплять приемы лепки при вылепливании шаров(яблок, персиков, винограда, овальных форм(бананов), тарелочки. Развивать творчество
--	--	--

Месяц	Тема	Программное содержание
Октябрь	1.Аппликация: «Огурцы и помидоры лежат на тарелке.» (Комарова Т.С.,40,Лободина Н.В.,73)	Продолжать отрабатывать умение детей вырезать предметы округлой и овальной формы из квадратов и прямоугольников, срезая углы способом закругления. Развивать координацию движений обеих рук. Закреплять умение аккуратно наклеивать изображения.
	2.Лепка: «Красивые птички- по дымковским мотивам» (Комарова Т.С.,42)	Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество.
	3. Аппликация: «Чашка на тарелочке». (Комарова Т.С., 45, Лободина.Н.В.,109)	Учить детей создавать изображение красивой чашки на блюде: самим вырезать узоры- кружочки, квадратики и украшать ими чашечку и тарелочку. Развивать воображение, творчество
	4.Лепка: «Мишка- косолапый». (Комарова.Т.С.,45, Лободина Н.В.,101)	Учить детей создавать в лепке сказочный образ медведя. Учить лепить фигуру медвежонка, передавая форму его частей и их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. Подводить к выразительному изображению персонажей сказки. Развивать воображение, творчество

Месяц	Тема	Программное содержание
Ноябрь	1.Аппликация: «Дома на нашей улице.- Коллективная работа.» (Комарова Т.С.,53)	Учить детей передавать в аппликации образ городской улицы. Уточнять представления о величине предметов(высокий, низкий, большой, маленький).Упражнять в приемах вырезания по прямой, по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы. Вызывать удовольствие и радость от созданной вместе работы.

	2.Лепка: «Щенок» (Комарова Т.С.,80)	Учить изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности(овальное тело, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, сплющивание, прищипывание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления. Развивать творчество.
	3. Аппликация: «Петрушка на елке» .(Комарова Т.С., 72, Лободина.Н.В.,196)	Учить детей создавать изображение из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы. Упражнять в вырезании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое(рукава, штаны).Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали(шапка, пуговицы и др.), аккуратно наклеивать изображения на большой лист . Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции. Развивать воображение, творчество
	4.Лепка: «Олешек» (дымковская игрушка).(Комарова.Т.С.,56,)	Учить детей создавать в лепке сказочный образ по мотивам дымковской игрушки. Учить лепить фигуру из целого куска пластилина, передавая форму его частей и их относительную величину, расположение по отношению друг к другу, приемом вытягивания. Развивать воображение, творчество. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству.

Месяц	Тема	Программное содержание
Декабрь	1.Аппликация: «Белочка грызет орешки» (Комарова Т.С.,101)	Учить детей передавать в аппликации образ зверька ,вырезая образцы-детали(шаблоны) (голову, тело, хвост, лапки),поочередно прикрепляя их в нужное место. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Развивать образное восприятие , образные представления, умение оценивать свои изображения.
	2.Лепка: «Птичка-петух» (Комарова Т.С.,98)	Учить изображать петуха, передавая его характерные особенности строения тела и др.. Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, сплющивание, прищипывание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры.Развивать творчество,эстетическое восприятие, образные представления.

	3. Аппликация: «Новогодняя поздравительная открытка». (Комарова Т.С., 68)	Учить детей создавать изображение из бумаги-поздравительную открытку, подбирая и создавая соответствующие празднику изображения.. Продолжать упражнять в вырезании симметричных частей из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции. Развивать воображение, творчество.
	4.Лепка: « Игрушка на елку»- рельефная лепка. (Комарова.Т.С.,68)	Учить детей рисовать пластилином по бумаге, создавая новогоднюю игрушку, используя приемы рельефной лепки(отщипывать кусочки пластилина, мять их в руках, наклеивать тонким слоем на бумагу- готовый шаблон-картинку., размазывая пальцами. Учить самим выбирать цвета для создания игрушки. Учить лепить фигуру из целого куска пластилина, передавая форму его частей и их относительную величину, расположение по отношению друг к другу, приемом вытягивания. Развивать воображение, творчество. Воспитывать уважение к народному декоративному творчеству

Месяц	Тема	Программное содержание
Январь	1. (=====каникулы)	
	2. Аппликация: «Большой и маленький бокальчики» Комарова Т.С.,65,Лободина Н.В.,162)	Учить детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое (прямоугольники), срезая расширяющуюся полоску. Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями. Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение.
	3. Лепка: «Зайчик». (Комарова Т.С., 74, Лободина Н.В.,208)	Закреплять умение лепить животных, передавая форму, строение и величину частей, упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры животного. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность. Развивать чувство цвета, композиции. Развивать воображение, творчество.
	4. Аппликация: « Цветы в горшке.» (Комарова Т.С., 74,	Учить детей приему лучевого (осевого) симметричного вырезания при изображении цветов; подвести к пониманию, что способ складывания исходной формы зависит от строения цветка; закрепить прием симметричного вырезания (зеркальная симметрия).

Месяц	Тема	Программное содержание
Февраль	1.Лепка: «Ёжик» (Швайко Г.С.,69)	Учить лепить ёжика, передавая его характерные особенности строения тела: овальное тело, вытянутая мордочка, маленькие лапки, иголки –из половинок зубочисток. Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, сплющивание, прищипывание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления. Развивать творчество,эстетическое восприятие, образные представления.
	2. Аппликация: «Симметричное вырезание: Зайчик, домик, ёлочка, дерево» (Лободина Н.В.,162)	Продолжать учить детей вырезать симметричные предметы из бумаги, сложенной вдвое (силуэты по контуру). Закреплять умение аккуратно наклеивать. Вызывать желание дополнять композицию соответствующими предметами, деталями. Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение, аккуратность.
	3. Аппликация: «Пароход» .(Комарова Т.С., 84)	Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее знания: срезание углов у прямоугольника, вырезание предметов по контуру(части корабля). Продолжать упражнять в вырезании симметричных частей из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы наклеивания. Закреплять умение красиво располагать изображение на бумаге.. Развивать чувство цвета, композиции. Развивать воображение, творчество
	4. Аппликация: «Военная техника- танк.» .(Комарова.Т.С.,82)	Учить детей создавать образ военной техники из бумаги. Учить вырезать части машины по контуру(круги, звездочка), срезать уголки у прямоугольников. Учить наклеивать детали в определенное место. Закреплять приемы наклеивания. Закреплять умение красиво располагать изображение на бумаге.. Развивать чувство цвета, композиции. Развивать воображение, творчество.

Месяц	Тема	Программное содержание
Март	1.Лепка: «Цветы в подарок маме» (Комарова Т.С., 90)	Учить создавать образ цветов из пластилина, учить рисовать пластилином. Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, отщипывание, разглаживание. Развивать творчество,эстетическое восприятие, образные представления, желание создать подарок маме своими руками.

	2. Аппликация: «Подснежник» (Швайко Г.С.,160, Лыкова И.А.,90)	Учить передавать форму подснежников из трех лепестков из бумаги, закреплять навыки пользования клеем и кисточкой. Учить воплощать в форме аппликации представление о первоцветах. Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение, аккуратность.
	3. Лепка: «Птицы на кормушке». (Комарова Т.С., 92)	Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц(форма, величина, расположение частей тела), сравнивать птиц Учить лепить птицу по частям, передавая форму и относительную величину туловища и головы, крыльев, хвоста. Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям... Развивать чувство цвета, композиции. Развивать воображение, творчество
	4. Аппликация: «Три медведя». (Лободина Н.В.,109).	Учить детей создавать образ медведя из бумаги. Продолжать учить силуэтному , симметричному вырезанию образов медведей разного размера. Учить наклеивать детали в определенное место. Закреплять приемы наклеивания. Закреплять умение красиво располагать изображение на бумаге.. Развивать чувство цвета, композиции. Развивать воображение, творчество.

Месяц	Тема	Программное содержание
Апрель	1. Аппликация: « Наша ферма» (Лыкова И.А., 85)	Учить создавать аппликацию из геометрических фигур разной величины, создавать образы домашних животных из овалов разной величины. Развивать творчество, эстетическое восприятие, образные представления.
	2. Аппликация: «Ракета летит в космос» (Лыкова И.А.,79)	Учить создавать аппликативные картины на космическую тему. Учить осваивать рациональному способу деления квадрата на 3 треугольника(1 большой для носа ракеты, 2 маленьких для крыльев). Совершенствовать владение обрывной техникой. Развивать чувство цвета, композиции. Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение, аккуратность.
	3. Аппликация: «Красивые рыбки в аквариуме». (Комарова Т.С., 77, Лободина Н.В.,219)	Развивать цветовое восприятие детей.Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции -учить красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления или усиления цвета. Закрепить приемы аккуратного вырезания и наклеивания. Развивать умение оценивать результаты работы, радоваться созданным изображениям... Развивать чувство цвета,

		композиции. Развивать воображение, творчество.
	4.Лепка: «Веточка вербочки». (Швайко Г.С.,72)	Учить создавать рельефную аппликацию- налеп, образ цветов из пластилина, учить рисовать пластилином. Закреплять приемы рисованием пластилином : согревание пластилина, его размягчение, отщипывание, разглаживание, пользоваться стеклой для удаления лишнего пластилина. Развивать творчество, эстетическое восприятие, образные представления, желание создать подарок маме своими руками. Учить детей Развивать чувство цвета, композиции. Развивать воображение, творчество

Месяц	Тема	Программное содержание
Май	1. Аппликация: « Весенний ковёр» (Комарова Т.С., 107)(коллективная аппликация)	Учить создавать коллективную аппликацию .Закреплять умение создавать части коллективной композиции, упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приёмах вырезания. Развивать творчество, эстетические чувства(цвета, композиции, ритма) , эстетическое восприятие, образные представления.
	2. Аппликация: «Бабочка» (Лыкова И.А.,92)	Учить детей создавать образ бабочки из бумаги. Продолжать учить силуэтному , симметричному вырезанию. Учить наклеивать детали в определенное место. Учить украшать бабочек по своему желанию. Закреплять приемы наклеивания. Развивать чувство цвета, композиции. Развивать творчество, эстетическое восприятие, воображение, аккуратность.
	3 . Лепка: «Сказочные животные- чебурашка». (Комарова Т.С., 106)	Учить лепить животное, передавая его характерные особенности строения тела: овальное тело, вытянутая мордочка, маленькие лапки. Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, сплющивание, прищипывание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления. Развивать творчество, эстетическое восприятие, образные представления. Развивать умение оценивать результаты работы, радоваться созданным изображениям... Развивать чувство цвета, композиции. Развивать воображение.

	4.Лепка: «Летний пейзаж-солнце, озеро, цветы». (Швайко Г.С.,82)	Учить создавать рельефную аппликацию- налп, образ цветов из пластилина, учить рисовать пластилином. Закреплять приемы рисованием пластилином : согрвание пластилина, его размягчение, отщипывание, разглаживание, пользоваться стекой для удаления лишнего пластилина. Развивать творчество, эстетическое восприятие, образные представления, желание создать подарок маме своими руками. Учить детей развивать чувство цвета, композиции. Развивать воображение, творчество.
--	---	---

Художественно-эстетическое развитие (Рисование)

Месяц	Недели/Тема	Программное содержание
Сентябрь	1. «Картина про лето» (Комарова Т.С.,35)	Продолжать развивать образное восприятие, представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом, рисовать деревья, кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображение на на полосе внизу листа(земля, трава) и по всему листу. Развивать творческую активность.
	2. «Цветы» (Комарова Т.С.,37)	Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить передавать характерные особенности цветов: форму лепестков, цвет. Продолжать знакомить с акварельными красками, упражнять в способах работы с ними.
	3. «Знакомство с акварелью»- «Бублики и баранки с маком» (Комарова Т.С.,36)	Продолжать знакомить детей с акварельными красками, их особенностями: их разводят водой, цвет пробуются на палитре, можно получить более яркий или светлый тон, разбавляя краску водой. Учить способам работы с акварелью: смачивать краски перед рисованием, стряхивать капли воды, тщательно промывать кисти, осушая их о салфетку.
	4. «Чебурашка» (Комарова Т.С.,39)	Учить создавать в рисунке образ любимого сказочного героя-Чебурашки, передавая особенности строения его тела, головы, ушей, лап. Учить рисовать контур простым карандашом. Закреплять умение аккуратно закрасивать изображение, не выходя за контур, равномерно накладывая краску.

Месяц	Недели/Тема	Программное содержание
Октябрь	1. «Укрась платочек ромашками» (Комарова Т.С.,38)	Продолжать развивать образное восприятие, представления. Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину;

		использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки). Развивать эстетические восприятия, чувство симметрии, чувство композиции. Развивать творческую активность.
	2. «Идет дождь» (Комарова Т.С.,43, Лободина Н.В.,81)	Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета. Учить детей образно отражать в рисунке впечатления от окружающей жизни. Закрепить умение строить композицию рисунка. Упражнять в рисовании цветными карандашами, восковыми мелками.
	3. «Осенний лес» (Комарова Т.С.,42, Лободина Н.В.,75)	Учить отражать в рисунке осенние впечатления, рисовать разнообразные деревья(большие, маленькие, стройные, прямые, кривые). Учить по-разному изображать деревья, траву, листья. Закреплять приемы работы кистью, красками. Развивать активность, творчество, продолжать формировать умение радоваться красивыми рисунками
	4. «Девочка в нарядном платье» (Комарова Т.С.,16)	Учить рисовать фигуру человека, передавать форму платья, форму и расположение частей тела, соотношение их по величине. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания.

Месяц	Недели/Тема	Программное содержание
Ноябрь	1. «Сказочные домики» (Комарова Т.С.,54)	Продолжать развивать образное восприятие, представления. Учить детей создавать образ сказочных домиков, передавая в рисунке их необычную форму. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Развивать эстетические восприятия, чувство симметрии, чувство композиции. Развивать творческую активность.
	2. «Городецкая роспись» (Комарова Т.С.,49,	Развивать эстетическое восприятие, чувство цветаритма, композиции. Продолжать знакомить детей с городецкой росписью, её особенностями. Учить рисовать элементы росписи. Упражнять в составлении оттенков цвета(добавляя в белую краску понемногу нужного цвета, чтобы получился нужный оттенок). Развивать активность, творчество, продолжать формировать умение радоваться красивыми рисунками

	3. «Птицы синие и красные» (Комарова Т.С.,64,)	Учить отражать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками..Закреплять приемы работы кистью, красками. Развивать активность , творчество, продолжать формировать умение радоваться красивыми рисунками.
	4. «Осенняя береза» (Швайко Г.С.,29)	Учить передавать в рисунке характерные особенности березы (белый ствол с черными пятнами, тонкие изогнутые ветки), осеннюю окраску листвы. Обучить правильным способам действий полусогнутой кистью для изображения листвы. Закреплять приемы рисования и закрашивания.

Месяц	Недели/Тема	Программное содержание
Декабрь	1. «Зима» (Комарова Т.С.,61)	Продолжать развивать образное восприятие, представления. Учить детей передавать в рисунке картину зимы.Развивать эстетические восприятия, чувство симметрии, чувство композиции. Развивать творческую активность.
	2. «Роспись петуха»- Дымковская игрушка (Комарова Т.С.,100)	Развивать эстетическое восприятие, чувство цвета ритма, композиции. Продолжать знакомить детей с дымковской игрушкой, её особенностями. Учить рисовать элементы росписи. Воспитывать уважение к труду народных мастеров, вызывать чувство восхищения от произведений народных мастеров. Развивать активность , творчество, продолжать формировать умение радоваться красивыми рисунками.
	3. «Снежинка» (Комарова Т.С.,67)	Учить рисовать узор на бумаге в форме розетты, располагать узор в соответствии с данной формой, придумывать детали узора по желанию. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками..Закреплять приемы работы кистью, красками. Развивать активность , творчество, продолжать формировать умение радоваться красивыми рисунками. Развивать самостоятельность.

	4. «Наша нарядная ёлка» (Комарова Т.С.,69)	Учить передавать в рисунке характерные особенности ёлки, впечатления, воспоминания от новогоднего утренника, праздника.. Обучить правильным способам действий полусогнутой кистью для изображения веток. Закреплять приемы рисования и закрашивания. Развивать активность , творчество, продолжать формировать умение радоваться красивыми рисунками. Развивать самостоятельность
--	--	---

Месяц	Недели/Тема	Программное содержание
Январь	1. =====(каникулы)	
	2. «Дети гуляют зимой на участке» (Комарова Т.С.,73)	Учить передавать в рисунке несложный сюжет, фигуры людей(передавать форму пропорций тела, простые движения рук и ног).Развивать активность , творчество, продолжать формировать умение радоваться красивыми рисунками
	3. «Была у зайчика избушка лубиная, а у лисы ледяная» (Комарова Т.С.,91)	Продолжать развивать образные представления, воображение. Формировать умение передавать в рисунке образы из сказок(избушки), строить сюжетную композицию, изображая основные объекты сказки.Закреплять приемы работы кистью, красками. Развивать активность , творчество, продолжать формировать умение радоваться красивыми рисунками. Развивать самостоятельность.
	4. «Городецкий цветок» (Комарова Т.С.,74)	Продолжать знакомить детей с элементами городецкой росписи. Развивать художественный вкус. Закреплять приемы рисования и закрашивания. Развивать активность , творчество, продолжать формировать умение радоваться красивыми рисунками. Развивать самостоятельность.

Месяц	Недели/Тема	Программное содержание
Февраль	1. «Золотая хохлома» (Комарова Т.С.,85)	Продолжать знакомить детей с хохломской росписью, учить выделять композицию узора, его особенности(травка, завитки, ягоды, цветы), определять колорит хохломы. Воспитывать уважение к труду народных мастеров, вызывать чувство восхищения от произведений народных мастеров. Развивать активность , творчество, продолжать формировать умение радоваться красивыми рисунками.

	2. «По мотивам хохломской росписи» (Комарова Т.С.,82)	Продолжать знакомить детей с хохломской росписью, учить выделять композицию узора, его особенности(травка, завитки, ягоды, цветы), определять колорит хохломы. Воспитывать уважение к труду народных мастеров, вызывать чувство восхищения от произведений народных мастеров. Развивать активность , творчество, продолжать формировать умение радоваться красивыми рисунками.
	3. «Грузовая машина» (Комарова Т.С.,59)	Продолжать развивать образные представления, воображение. Формировать умение передавать в рисунке образ грузовой машины, ее частей(кабина, кузов, колеса).Закреплять навык рисования вертикальных и горизонтальных линий, правильного закрашивания предметов..Закреплять приемы работы кистью, красками. Развивать активность , творчество, продолжать формировать умение радоваться красивыми рисунками. Развивать самостоятельность.
	4. «Солдат на посту» (Комарова Т.С.,65)	Продолжать упражнять в изображении человека, передаче ег частей тела, одежды, позы.Закреплять приемы рисования и закрашивания. Развивать активность , творчество, продолжать формировать умение радоваться красивыми рисунками. Развивать самостоятельность.

Месяц	Недели/Тема	Программное содержание
Март	1. «Красивые цветы маме» (Комарова Т.С.,90)	Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования для создания цветов, их особенностей строения. Развивать активность , творчество, продолжать формировать умение радоваться красивыми рисунками.
	2. «Дети делают зарядку» (Комарова Т.С.,88)	Продолжать учить рисовать фигуру человека, передавать форму платья, форму и расположение частей тела, соотношение их по величине. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания. Развивать активность , творчество, продолжать формировать умение радоваться красивыми рисунками.

	3. «Сказочная птица» (Комарова Т.С.,92)	Продолжать развивать образные представления, воображение. Формировать умение передавать в рисунке образ сказочной птицы(павлин), ее частей. Закреплять навык рисования плавных закругленных линий. Закреплять приемы работы кистью, красками. Развивать активность , творчество, продолжать формировать умение радоваться красивыми рисунками. Развивать самостоятельность.
	4. «Гжельская роспись» (Комарова Т.С.,95)	Продолжать знакомить детей с гжельской росписью, учить выделять композицию узора, его особенности, определять колорит гжельской росписи. Воспитывать уважение к труду народных мастеров, вызывать чувство восхищения от произведений народных мастеров. Развивать активность , творчество, продолжать формировать умение радоваться красивыми рисунками. Закреплять приемы рисования и закрашивания. Развивать активность , творчество, продолжать формировать умение радоваться красивыми рисунками. Развивать самостоятельность.

Месяц	Недели/Тема	Программное содержание
Апрель	1. «Радуга-дуга» (Лыкова И.А.,92)	Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования для создания образа радуги , ее особенностей строения. Учить самостоятельно и творчески отражать природные явления. Развивать активность , творчество, продолжать формировать умение радоваться красивыми рисунками.
	2. «Звезды и кометы» (Лыкова И.А.,79)	Учить передавать в рисунке природу, особенности ее в космосе(темнота, планеты, звезды).. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания. Развивать активность , творчество, продолжать формировать умение радоваться красивыми рисунками
	3. «Рыбки в озере» (Комарова Т.С.,77)	Продолжать развивать образные представления, воображение, изображение природы- рыбок, особенности их строения. Формировать умение передавать в рисунке образ сказочной рыбки, ее частей. Закреплять навык рисования плавных закругленных линий. Закреплять приемы работы кистью, красками. Развивать активность , творчество, продолжать формировать умение радоваться красивыми рисунками. Развивать самостоятельность

	<p>4. «Яблоня с золотыми яблоками»</p> <p>(Комарова Т.С.,39)</p>	<p>Продолжать развивать образные представления, воображение. Формировать умение передавать в рисунке образы из сказок(яблоня),передавая особенности строения этого дерева. Развивать активность , творчество, продолжать формировать умение радоваться красивыми рисунками. Закреплять приемы рисования и закрашивания. Развивать активность , творчество, продолжать формировать умение радоваться красивыми рисунками. Развивать самостоятельность</p>
--	---	---

Месяц	Недели/Тема	Программное содержание
Май	<p>1. «Салют в честь Победы»</p> <p>(Комарова Т.С.,106)</p>	<p>Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования для создания образа салюта , ее особенностей строения. Учить самостоятельно и творчески отражать настроение праздника, его окрас. Развивать активность , творчество, продолжать формировать умение радоваться красивыми рисунками.</p>
	<p>2. «Бабочки летают над лугом»</p> <p>(Комарова Т.С.,110)</p>	<p>Учить передавать в рисунке природу, особенности строения бабочек, разнообразную форму их крыльев. Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания. Развивать активность , творчество, продолжать формировать умение радоваться красивыми рисунками. Развивать самостоятельность</p>
	<p>3. «Декоративное рисование- Роспись индюка»</p> <p>(Лободина Н.В.,333)</p>	<p>Продолжать развивать образные представления, воображение, изображение природы- индюка, особенности их строения, оперения. Формировать умение передавать в рисунке образ птицы, ее частей. Закреплять навык рисования плавных закругленных линий. Закреплять приемы работы кистью, красками. Развивать активность , творчество, продолжать формировать умение радоваться красивыми рисунками. Развивать самостоятельность.</p>

	<p>4. «Цветы луговые» (Лыкова И.А.,92)</p>	<p>Продолжать развивать образные представления, воображение. Формировать умение передавать в рисунке образы разных цветов, особенности их строения, окраса. Развивать активность, творчество, продолжать формировать умение радоваться красивыми рисунками. Закреплять приемы рисования и закрашивания. Развивать активность, творчество, продолжать формировать умение радоваться красивыми рисунками. Развивать самостоятельность</p>
--	---	---

**Художественно-эстетическое развитие
(Конструирование/ Ручной труд)**

Месяц	Неделя/Тема	Программное содержание
Сентябрь	<p>1. «Домик с окошком» (Лободина Н.В.,43, Гулянец Э.К.,87)</p>	<p>Учить отражать в постройке свои представления о знакомых предметах, передавая основные детали (стена, крыша, окно, верь), закрепить умение выполнять постройку в нужной последовательности. Закреплять умение анализировать образцы построек, иллюстрации; умение самостоятельно подбирать необходимые детали по величине, форме, цвету, комбинировать их.</p>
	<p>2. «Грибы на полянке» (Старцева О.Ю.,11)</p>	<p>Учить детей создавать образ гриба из конструктора, учить накладывать детали друг на друга. Прививать интерес к конструированию. Закреплять умение анализировать образцы построек, иллюстрации; умение самостоятельно подбирать необходимые детали по величине, форме, цвету, комбинировать их.</p>
	<p>3. «Стрекоза» (из природного материала) (Лободина Н.В.,51, Гулянец Э.К.,35)</p>	<p>Учить создавать образ стрекозы, используя пластилин и природный материал (вертолетики-семена дерева), передавая особенности строения стрекозы. Закреплять умение анализировать образцы построек, иллюстрации; умение самостоятельно подбирать необходимые детали по величине, форме, цвету, комбинировать их.</p>
	<p>4. «Чебурашка» (Лободина Н.В.,362, Гулянец Э.К.,72)</p>	<p>Закреплять умение создавать образ Чебурашки из природного материала (желуди, лесной орех, шишечки), передавая особенности его строения. Закреплять умение анализировать образцы построек, иллюстрации; умение самостоятельно подбирать необходимые детали по величине, форме, цвету, комбинировать их.</p>

Месяц	Неделя/Тема	Программное содержание
-------	-------------	------------------------

Октябрь	1. «Дорожка» Старцева О.Ю.,12)	Учить отражать в постройке свои представления о знакомых предметах, передавая основные детали, закрепить умение выполнять постройку в нужной последовательности, закреплять умение аккуратно выкладывать детали друг за другом. Воспитывать бережное отношение к строительному материалу. Дать детям представление о мостах- дорожках, их назначении, строении; упражнять в строительстве мостов; закреплять умение анализировать образцы построек, иллюстрации; умение самостоятельно подбирать необходимые детали по величине, форме, цвету, комбинировать их.
	2. «Машина» (Лободина Н.В.,80, Гульянц Э.К.,98)	Учить детей создавать образ гриба из кубиков, учить накладывать детали друг на друга, передавая особенности строения частей машины. Прививать интерес к конструированию. Закреплять умение анализировать образцы построек, иллюстрации; умение самостоятельно подбирать необходимые детали по величине, форме, цвету, комбинировать их.
	3. «Плот» (из природного материала) (Лободина Н.В.,159, Гульянц Э.К.,53)	Учить создавать образ плота , используя пластилин и природный материал, передавая особенности строения стрекозы. Закреплять умение анализировать образцы построек, иллюстрации; умение самостоятельно подбирать необходимые детали по величине, форме, цвету, комбинировать их. Воспитывать бережное отношение к строительному материалу.
	4. «Веселый человечек» (Лободина Н.В.,384, Гульянц Э.К.,74)	Закреплять умение создавать образ человечка из природного материала (желуди, лесной орех, шишечки), передавая особенности его строения. Закреплять умение анализировать образцы построек, иллюстрации; умение самостоятельно подбирать необходимые детали по величине, форме, цвету, комбинировать их. Воспитывать бережное отношение к строительному материалу.

Месяц	Неделя/Тема	Программное содержание
Ноябрь	1. «Буратино» (Лободина Н.В.,237, Гульянц Э.К.,76)	Закреплять умение создавать образ человечка из природного материала (желуди, лесной орех, шишечки, веточки), передавая особенности его строения. Закреплять умение анализировать образцы построек, иллюстрации; умение самостоятельно подбирать необходимые детали по величине, форме, цвету, комбинировать их. Воспитывать бережное отношение к

		строительному материалу.
	2. «Котенок»-оригами («100 игрушек из бумаги», 40)	Учить детей создавать образ котенка, его мордочки, используя прием оригами- сложение бумаги(квадрата) определенным способом для создания нужного образа. Прививать интерес к конструированию. Учить быть внимательным, аккуратным, развивать мелкую моторику, логику, память.
	3. «Петушок» (Лободина Н.В.,191, Гульянц Э.К.,80)	Учить создавать образ птицы-петуха , используя пластилин и природный материал, передавая особенности строения . Закреплять умение анализировать образцы построек, иллюстрации; умение самостоятельно подбирать необходимые детали по величине, форме, цвету, комбинировать их. Воспитывать бережное отношение к строительному материалу.
	4. «Мост для пешеходов» (Лободина Н.В.,225, Старцева О.Ю.,16)	Закреплять умение анализировать образцы построек, иллюстрации; умение самостоятельно подбирать необходимые детали по величине, форме, цвету, комбинировать их. Воспитывать бережное отношение к строительному материалу. Дать детям представление о мостах, их назначении, строении; упражнять в строительстве мостов; закреплять умение анализировать образцы построек, иллюстрации; умение самостоятельно подбирать необходимые детали по величине, форме, цвету, комбинировать их.

Месяц	Неделя/Тема	Программное содержание
Декабрь	1. «Олень» (Лободина Н.В.,237, Гульянц Э.К.,45,90)	Учить создавать образ оленя , используя пластилин и природный материал, передавая особенности строения . Закреплять умение анализировать образцы построек, иллюстрации; умение самостоятельно подбирать необходимые детали по величине, форме, цвету, комбинировать их. Воспитывать бережное отношение к строительному материалу.

	2. «Птичка» (Лободина Н.В.,106, Гульянц Э.К.,41,78)	Учить создавать образ птицы , используя пластилин и природный материал, передавая особенности строения . Закреплять умение анализировать образцы построек, иллюстрации; умение самостоятельно подбирать необходимые детали по величине, форме, цвету, комбинировать их. Воспитывать бережное отношение к строительному материалу.
	3. «Сказочный домик» (Старцева О.Ю.,21)	Учить отражать в постройке свои представления о знакомых предметах, передавая основные детали (стена, крыша, окно, верь) , закрепить умение выполнять постройку в нужной последовательности. Закреплять умение анализировать образцы построек, иллюстрации; умение самостоятельно подбирать необходимые детали по величине, форме, цвету, комбинировать их.
	4. «Ворота с заборчиком» (Старцева О.Ю.,14)	Закреплять умение анализировать образцы построек, иллюстрации; умение самостоятельно подбирать необходимые детали по величине, форме, цвету, комбинировать их. Воспитывать бережное отношение к строительному материалу. Дать детям представление о заборах, их назначении, строении; упражнять в их строительстве; закреплять умение анализировать образцы построек, иллюстрации; умение самостоятельно подбирать необходимые детали по величине, форме, цвету, комбинировать их.

Месяц	Неделя/Тема	Программное содержание
Январь	1. ===== (каникулы)	
	2. «Треуголка» («100 игрушек из бумаги», 258)	Учить детей создавать образ шапочки-треуголки, , используя прием оригами- сложение бумаги(квадрата) определенным способом для создания нужного образа. Прививать интерес к конструированию. Учить быть внимательным, аккуратным, развивать мелкую моторику, логику, память

	3. «Робот» (Старцева О.Ю.,26, Лободина Н.В.,167)	Учить отражать в постройке свои представления о знакомых предметах-роботах(моделях), передавая основные детали, закрепить умение выполнять симметричную постройку в нужной последовательности. Закреплять умение анализировать образцы построек, иллюстрации; умение самостоятельно подбирать необходимые детали по величине, форме, цвету, комбинировать их.
	4. «Стакан» (Гульянц Э.К.,95))	Учить детей работать с бумагой по выкройке-шаблону, пользуясь приемом вырезания, сгибания. Воспитывать аккуратность в работе с ножницами и клеем, развивать мышление, логику, умение планировать свои действия, развивать мелкую моторику.

Месяц	Неделя/Тема	Программное содержание
Февраль	1. « Собака» («100 игрушек из бумаги», 38)	Учить детей создавать образ мордочки собаки , используя прием оригами- сложение бумаги(квадрата) определенным способом для создания нужного образа. Прививать интерес к конструированию. Учить быть внимательным, аккуратным, развивать мелкую моторику, логику, память
	2. «Грузовик» (Гульянц Э.К.,98, Лободина Н.В.,151)	Учить детей создавать образ машины-грузовика, работать с бумагой по выкройке-шаблону, пользуясь приемом вырезания, сгибания. Воспитывать аккуратность в работе с ножницами и клеем, развивать мышление, логику, умение планировать свои действия, развивать мелкую моторику
	3. «Пароходик» («100 игрушек из бумаги», 219)	Учить детей создавать образ парохода , используя прием оригами- сложение бумаги(квадрата) определенным способом для создания нужного образа. Прививать интерес к конструированию. Учить быть внимательным, аккуратным, развивать мелкую моторику, логику, память

	4. «Вертолет» (Гульянц Э.К.,68,47,) Лободина Н.В.,114)	Учить создавать образ вертолета , используя пластилин и природный материал, передавая особенности строения . Закреплять умение анализировать образцы построек, иллюстрации; умение самостоятельно подбирать необходимые детали по величине, форме, цвету, комбинировать их. Воспитывать бережное отношение к строительному материалу.
--	--	--

Месяц	Неделя/Тема	Программное содержание
Март	1. «Павлин» (Гульянц Э.К., 49, Лободина Н.В.,254)	Учить создавать образ вертолета , используя пластилин и природный материал, передавая особенности строения . Закреплять умение анализировать образцы построек, иллюстрации; умение самостоятельно подбирать необходимые детали по величине, форме, цвету, комбинировать их. Воспитывать бережное отношение к строительному материалу
	2. «Гараж» (Старцева О.Ю.,19)	Закреплять умение анализировать образцы построек, иллюстрации; умение самостоятельно подбирать необходимые детали по величине, форме, цвету, комбинировать их. Воспитывать бережное отношение к строительному материалу. Дать детям представление о гаражах, их назначении, строении; упражнять в их строительстве; закреплять умение анализировать образцы построек, иллюстрации; умение самостоятельно подбирать необходимые детали по величине, форме, цвету, комбинировать их.
	3. «Лебедь» Гульянц Э.К.,68,47,) Лободина Н.В.,114)	. Учить создавать образ лебедя , используя пластилин и природный материал, передавая особенности строения . Закреплять умение анализировать образцы построек, иллюстрации; умение самостоятельно подбирать необходимые детали по величине, форме, цвету, комбинировать их. Воспитывать бережное отношение к строительному материалу.

	4. «Лесовичок» (Гульянц Э.К.,79,158,) Лободина Н.В.,214)	Учить создавать образ лесовичка , используя пластилин и природный материал, передавая особенности строения . Закреплять умение анализировать образцы построек, иллюстрации; умение самостоятельно подбирать необходимые детали по величине, форме, цвету, комбинировать их. Воспитывать бережное отношение к строительному материалу.
--	--	--

Месяц	Неделя/Тема	Программное содержание
Апрель	1. «Лягушка» («100 игрушек из бумаги», 83)	. Учить детей создавать образ лягушки , используя прием оригами- сложение бумаги(квадрата) определенным способом для создания нужного образа. Прививать интерес к конструированию. Учить быть внимательным, аккуратным, развивать мелкую моторику, логику, память.
	2. «Космонавт» ((Гульянц Э.К.,89)	Учить создавать образ космонавта , используя пластилин и природный материал, передавая особенности строения . Закреплять умение анализировать образцы построек, иллюстрации; умение самостоятельно подбирать необходимые детали по величине, форме, цвету, комбинировать их. Воспитывать бережное отношение к строительному материалу.
	3. «Рыбка» («100 игрушек из бумаги», 26)	Учить детей создавать образ рыбки , используя прием оригами- сложение бумаги(квадрата) определенным способом для создания нужного образа. Прививать интерес к конструированию. Учить быть внимательным, аккуратным, развивать мелкую моторику, логику, память
	4. «Козлик» (Гульянц Э.К.,39,45,) Лободина Н.В.,175)	Учить создавать образ козлика , используя пластилин и природный материал, передавая особенности строения . Закреплять умение анализировать образцы построек, иллюстрации; умение самостоятельно подбирать необходимые детали по величине, форме, цвету, комбинировать их. Воспитывать бережное отношение к строительному материалу.

Месяц	Неделя/Тема	Программное содержание
-------	-------------	------------------------

Май	1. «Подводная лодка» (Старцева О.Ю.,25)	. Закреплять умение анализировать образцы построек, иллюстрации; умение самостоятельно подбирать необходимые детали по величине, форме, цвету, комбинировать их. Воспитывать бережное отношение к строительному материалу. Дать детям представление о подводных лодках, их назначении, строении; упражнять в их строительстве; закреплять умение анализировать образцы построек, иллюстрации; умение самостоятельно подбирать необходимые детали по величине, форме, цвету, комбинировать их.
	2. «Бабочка» (Гульянц Э.К.,36,55,) Лободина Н.В.,69)	Учить создавать образ бабочки , используя пластилин и природный материал, передавая особенности строения . Закреплять умение анализировать образцы построек, иллюстрации; умение самостоятельно подбирать необходимые детали по величине, форме, цвету, комбинировать их. Воспитывать бережное отношение к строительному материалу.
	3. «Жираф» (Гульянц Э.К.,154)	Учить создавать образ жирафа , используя пластилин и природный материал, передавая особенности строения . Закреплять умение анализировать образцы построек, иллюстрации; умение самостоятельно подбирать необходимые детали по величине, форме, цвету, комбинировать их. Воспитывать бережное отношение к строительному материалу.
	4. «Зайчик» (Гульянц Э.К.,160.) Лободина Н.В.,321)	Учить создавать образ зайчика, используя пластилин и природный материал, передавая особенности строения . Закреплять умение анализировать образцы построек, иллюстрации; умение самостоятельно подбирать необходимые детали по величине, форме, цвету, комбинировать их. Воспитывать бережное отношение к строительному материалу.

Физическое развитие (Физическая культура)

Месяц	Неделя/Тема	Программное содержание
Сентябрь	1. Занятие 1. (Пензулаева Л.И.,14)	Упражнять детей в ходьбе и беге колонной по одному, в беге враспынную; в сохранении устойчивого равновесия; в прыжках с продвижением вперед и перебрасывании мяча.

	Занятие 2.*(как предыдущее) (Пензулаева Л.И.,16)	
	Занятие 3.**(на улице) (Пензулаева Л.И.,16)	Упражнять детей в построении в колонны; повторить упражнения в равновесии и прыжках.
	2. Занятие 4. (Пензулаева Л.И.,18)	Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в ходьбе на носках; развивать координацию движений в прыжках в высоту(достань до предмета) и ловкость в бросках мяча вверх.
	Занятие 5. * (Пензулаева Л.И.,19)	
	Занятие 6.** (Пензулаева Л.И.,19)	Повторить ходьбу и бег между предметами , врассыпную, с остановкой по сигналу воспитателя, упражнения в прыжках. Развивать ловкость в беге; разучить игровые упражнения с мячом.
	3. Занятие 7. (Пензулаева Л.И.,22)	Повторить ходьбу и бег между предметами; упражнять в ходьбе на носках; развивать координацию движений в прыжках в высоту(достань до предмета) и ловкость в бросках мяча вверх.
	Занятие 8.* (Пензулаева Л.И.,22)	
	Занятие 9.** (Пензулаева Л.И.,23)	Повторить бег, продолжительность до 1 минуты, упражнение в прыжках. Развивать ловкость и глазомер, координацию движений.
	4. Занятие 10. (Пензулаева Л.И.,23)	Разучить ходьбу и бег с изменением темпа движения по сигналу воспитателя; разучить пролезание в обруч боком, не задевая за его край; повторить упражнения в равновесии и прыжках.
	Занятие 11.* (Пензулаева Л.И.,25)	
	Занятие 12.** (Пензулаева Л.И.,25)	Упражнять в беге на длинную дистанцию, в прыжках повторить задания с мячом, развивая ловкость и глазомер.

Месяц	Неделя/Тема	Программное содержание
Октябрь	1. Занятие 13. (Пензулаева Л.И.,27)	Упражнять детей в беге продолжительностью до 1 минуты; в ходьбе приставным шагом по гимнастической скамейке; в прыжках и перебрасывании мяча.
	Занятие 14.*(как предыдущее) (Пензулаева Л.И.,28)	

	Занятие 15.**(на улице) (Пензулаева Л.И.,28)	Повторить ходьбу с высоким подниманием колен ;знакомить с ведением мяча правой и левой рукой (элементы баскетбола).
	2. Занятие 16. (Пензулаева Л.И.,29)	Разучить поворот по сигналу воспитателя во время ходьбы в колонне по одному; повторить бег с преодолением препятствий; упражнять в прыжках с высоты; развивать координацию движений при перебрасывании мяча.
	Занятие 17.* (Пензулаева Л.И.,31)	
	Занятие 18.** (Пензулаева Л.И.,31)	Упражнять в ходьбе и беге; разучить игровые упражнения с мячом; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.
	3. Занятие 19. (Пензулаева Л.И.,32)	Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать координацию движений и глазомер при метании в цель; упражнять в равновесии.
	Занятие 20.* (Пензулаева Л.И.,33)	
	Занятие 21.** (Пензулаева Л.И.,34)	Упражнять в ходьбе и беге с перешагиванием через препятствия, непрерывном беге продолжительностью до 1 минуты; познакомить с игрой в бадминтон; повторить игровое упражнение с прыжками.
	4. Занятие 22. (Пензулаева Л.И.,34)	Упражнять в ходьбе парами; повторить лазанье в обруч; упражнять в равновесии и прыжках.
	Занятие 23.* (Пензулаева Л.И.,36)	
	Занятие 24.** (Пензулаева Л.И.,36)	Развивать выносливость в беге продолжительностью до 1,5 минуты; разучить игру «Посадка картофеля»; упражнять в прыжках, развивать внимание в игре «Затейники».

Месяц	Неделя/Тема	Программное содержание
Ноябрь	1. Занятие 25. (Пензулаева Л.И.,38)	Повторить ходьбу с высоким пониманием колен; упражнения в равновесии, развивая координацию движений; перебрасывание мячей в шеренгах.
	Занятие 26.*(как предыдущее) (Пензулаева Л.И.,40)	
	Занятие 27.**(на улице) (Пензулаева Л.И.,40)	Повторить бег; игровые упражнения с мячом , в равновесии и прыжках.

	2. Занятие 28. (Пензулаева Л.И.,41)	Упражнять в ходьбе с изменением направления движения, беге между предметами, повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге с продвижением вперед; упражнять в ползании по гимнастической скамейке и ведении мяча между предметами.
	Занятие 29.* (Пензулаева Л.И.,42)	
	Занятие 30.** (Пензулаева Л.И.,42)	Повторить бег с перешагиванием через предметы, развивая координацию движений; развивать ловкость в игровом задании с мячом, упражнять в беге.
	3. Занятие 31. (Пензулаева Л.И.,43)	Упражнять в ходьбе с изменением темпа движения, в беге между предметами, в равновесии; повторить упражнения с мячом.
	Занятие 32.* (Пензулаева Л.И.,44)	
	Занятие 33.** (Пензулаева Л.И.,44)	Упражнять в беге , развивая выносливость; в перебрасывании мяча в шеренгах. Повторить игровое упражнение с прыжками и бегом.
	4. Занятие 34. (Пензулаева Л.И.,45)	Повторить ходьбу с выполнением действий по сигналу воспитателя; упражнять в равновесии и прыжках.
	Занятие 35.* (Пензулаева Л.И.,46)	
	Занятие 36.** (Пензулаева Л.И.,46)	Повторить бег с преодолением препятствий; повторить игровые упражнения с прыжками, с бегом и мячом.

Месяц	Неделя/Тема	Программное содержание
Декабрь	1. Занятие 1. (Пензулаева Л.И.,47)	Упражнять детей в умении сохранять в беге правильную дистанцию друг от друга; разучить ходьбу по наклонной доске с сохранением устойчивого равновесия; повторить перебрасывание мяча.
	Занятие 2.*(как предыдущее) (Пензулаева Л.И.,48)	
	Занятие 3.** (на улице) (Пензулаева Л.И.,49)	Разучить игровые упражнения с бегом и прыжками, упражнять в метании снежков на дальность.

	2. Занятие 4. (Пензулаева Л.И.,50)	Упражнять в ходьбе и беге по кругу; взявшись за руки, с поворотом в другую сторону; повторить прыжки попеременно на правой и левой ноге, продвигаясь вперед; упражнять в ползании и переброске мяча.
	Занятие 25.* (Пензулаева Л.И.,51)	
	Занятие 6.** (Пензулаева Л.И.,51)	Повторить ходьбу и бег между снежными постройками; упражнять в прыжках на двух ногах до снеговика; в бросании снежков в цель.
	3. Занятие 7. (Пензулаева Л.И.,52)	Упражнять детей в ходьбе и беге в рассыпную ; закреплять умение ловить мяч, развивая ловкость и глазомер; повторить ползание по гимнастической скамейке; упражнять в сохранении устойчивого равновесия.
	Занятие 8.* (Пензулаева Л.И.,53)	
	Занятие 9.** (Пензулаева Л.И.,53)	Развивать ритмичность ходьбы на лыжах; упражнять в прыжках на двух ногах; повторить игровые упражнения с бегом и бросании снежков в горизонтальную цель.
	4. Занятие 10. (Пензулаева Л.И.,54)	Упражнять детей в ходьбе и беге по кругу, взявшись за руки, в беге в рассыпную; в лазанье на гимнастическую стенку; в равновесии и прыжках.
	Занятие 11.* (Пензулаева Л.И.,56)	
	Занятие 12.** (Пензулаева Л.И.,56)	Повторить передвижение на лыжах скользящим агом; разучить игровые упражнения с клюшкой и шайбой; развивать координацию движений и устойчивое равновесие при скольжении по ледяной дорожке.

Месяц	Неделя/Тема	Программное содержание
Январь	1. Занятие 13. (Пензулаева Л.И.,58)	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами, не заевая их; продолжать формировать устойчивое равновесие при ходьбе и беге по наклонной доске; упражнять в прыжках с ноги на ногу, в забрасывании мяча в кольцо.
	Занятие 14.*(как предыдущее) (Пензулаева Л.И.,59)	
	Занятие 15.**(на улице) (Пензулаева Л.И.,60)	Продолжать учить детей передвигаться по учебной лыжне; повторить игровые упражнения.

	2. Занятие 16. (Пензулаева Л.И.,60)	Повторить ходьбу и бег по кругу; разучить прыжок в длину с места; упражнять в ползании на четвереньках и прокатывании мяча головой.
	Занятие 17.* (Пензулаева Л.И.,62)	
	Занятие 18.** (Пензулаева Л.И.,62)	Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом и метанием.
	3. Занятие 19. (Пензулаева Л.И.,62)	Повторить ходьбу и бег между предметами ; упражнять в перебрасывании мяча друг другу; повторить задание в равновесии.
	Занятие 20.* (Пензулаева Л.И.,63)	
	Занятие 21.** (Пензулаева Л.И.,64)	Закреплять навык скользящего шага в ходьбе на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом, прыжками и бросании снежков на дальность.
	4. Занятие 22. (Пензулаева Л.И.,64)	Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнения в равновесии и прыжках; упражнять в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек.
	Занятие 23.* (Пензулаева Л.И.,65)	
	Занятие 24.** (Пензулаева Л.И.,65)	Разучить повороты на лыжах; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.

Месяц	Неделя/Тема	Программное содержание
Февраль	1. Занятие 25. (Пензулаева Л.И.,67)	Упражнять детей в ходьбе и беге враспынную; в беге продолжительностью до 1 минуты; в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках с ноги на ногу, в забрасывании мяча в кольцо.
	Занятие 26.*(как предыдущее) (Пензулаева Л.И.,68)	
	Занятие 27.** (на улице) (Пензулаева Л.И.,68)	Упражнять детей в ходьбе по лыжне скользящим шагом, повторить повороты на лыжах, игровые упражнения с шайбой, скольжение по ледяной дорожке.

	2. Занятие 28. (Пензулаева Л.И.,69)	Повторить ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки; ходьбу и бег враспынную; закреплять навык энергичного отталкивания и приземления на полусогнутые ноги в прыжках; упражнять в лазании под угу и отбивании мяча о землю.
	Занятие 29.* (Пензулаева Л.И.,70)	
	Занятие 30.** (Пензулаева Л.И.,70)	Упражнять в ходьбе на лыжах, метании снежков на дальность ; повторить игровые упражнения с бегом и прыжками.
	3. Занятие 31. (Пензулаева Л.И.,70)	Упражнять детей в ходьбе и беге между предметами ; разучить метание в вертикальную цель; упражнять в лазанье под палку и перешагивании через нее.
	Занятие 32.* (Пензулаева Л.И.,71)	
	Занятие 33.** (Пензулаева Л.И.,72)	Повторить игровые упражнения с бегом, прыжками и бросании снежков в цель , на дальность.
	4. Занятие 34. (Пензулаева Л.И.,72)	Упражнять детей в непрерывном беге; в лазанье на гимнастическую стенку, не пропуская реек; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе на повышенной опоре; повторить задания в прыжках и с мячом.
	Занятие 35.* (Пензулаева Л.И.,73)	
	Занятие 36.** (Пензулаева Л.И.,74)	Построение в шеренгу, перестроение в колонну по одному; ходьба с выполнением заданий.

Месяц	Неделя/Тема	Программное содержание
Март	1. Занятие 1. (Пензулаева Л.И.,75)	Упражнять детей в ходьбе колонной по одному, с поворотом в другую сторону по сигналу ; разучить ходьбу по канату (шнуру) с мешочком на голове; повторить упражнения в прыжках с ноги на ногу, в перебрасывании мяча, развивая ловкость и глазомер..
	Занятие 2.*(как предыдущее) (Пензулаева Л.И.,76)	
	Занятие 3.** (на улице) (Пензулаева Л.И.,77)	Повторить игровые упражнения с бегом; упражнять в перебрасывании шайбы руг другу, развивая ловкость и глазомер.

	2. Занятие 4. (Пензулаева Л.И.,78)	Повторить ходьбу и бег по кругу с изменением направления движения и врассыпную; разучить прыжок в высоту с разбега; упражнять в метании мешочков в цель, в ползании между предметами.,
	Занятие 5.* (Пензулаева Л.И.,79)	
	Занятие 6.** (Пензулаева Л.И.,79)	Повторить бег в чередовании с ходьбой, игровые упражнения с мячом и прыжками.
	3. Занятие 7. (Пензулаева Л.И.,80)	Повторить ходьбу со сменой темпа движения; упражнять в ползании по гимнастической скамейке, в равновесии и прыжках.
	Занятие 8.* (Пензулаева Л.И.,81)	
	Занятие 9.** (Пензулаева Л.И.,82)	Упражнять детей в беге и ходьбе в чередовании; повторить игровые упражнения в равновесии, прыжках и с мячом.
	4. Занятие 10. (Пензулаева Л.И.,82)	Упражнять детей в ходьбе с перестроением в колонну по два(парами) в движении; в метании в горизонтальную цель; в лазании и равновесии.
	Занятие 11.* (Пензулаева Л.И.,83)	
	Занятие 12.** (Пензулаева Л.И.,84)	Упражнять в беге на скорость ; разучить упражнение с прокатыванием мяча; повторить игровые задания с прыжками.

Месяц	Неделя/Тема	Программное содержание
Апрель	1. Занятие 13. (Пензулаева Л.И.,85)	Повторить ходьбу и бег по кругу; упражнять в сохранении равновесия при ходьбе по повышенной опоре; упражнять в прыжках и метании.
	Занятие 14.*(как предыдущее) (Пензулаева Л.И.,86)	
	Занятие 15.**(на улице) (Пензулаева Л.И.,87)	Упражнять детей в чередовании ходьбы и бега; повторить игру с бегом «Ловишки- перебежки», эстафету с большим мячом.
	2. Занятие 16. (Пензулаева Л.И.,87)	Повторить ходьбу и бег между предметами; разучить прыжки с короткой скалкой; упражнять в прокатывании обручей.

	Занятие 17.* (Пензулаева Л.И.,88)	
	Занятие 18.** (Пензулаева Л.И.,88)	Упражнять детей в длительном беге, развивая выносливость; в прокатывании обруча; повторить игровые упражнения с прыжками, с мячом.
	3. Занятие 19. (Пензулаева Л.И.,88)	Упражнять в ходьбе и беге колонной по одному с остановкой по команде воспитателя; повторить метание в вертикальную цель, развивая ловкость и глазомер; упражнять в ползании и сохранении устойчивого равновесия.
	Занятие 20.* (Пензулаева Л.И.,90)	
	Занятие 21.** (Пензулаева Л.И.,90)	Повторить бег на скорость ; игровые упражнения с мячом, прыжками и бегом.
	4. Занятие 22. (Пензулаева Л.И.,92)	Упражнять детей в беге и ходьбе между предметами; закреплять навыки лазанья на гимнастическую стенку; упражнять в сохранении равновесия и прыжках.
	Занятие 23.* (Пензулаева Л.И.,92)	
	Занятие 24.** (Пензулаева Л.И.,92)	Упражнять в беге на скорость ; повторить игровые упражнения с мячом, в прыжках и равновесии.

Месяц	Неделя/Тема	Программное содержание
Май	1. Занятие 25. (Пензулаева Л.И.,93)	Упражнять детей в ходьбе и беге с поворотом в другую сторону по команде воспитателя; в сохранении равновесия на повышенной опоре; повторить упражнения в прыжках и с мячом.
	Занятие 26.*(как предыдущее) (Пензулаева Л.И.,94)	
	Занятие 27.** (на улице) (Пензулаева Л.И.,95)	Упражнять детей в беге с высоким подниманием бедра; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом и воланом(бадминтон).
	2. Занятие 28. (Пензулаева Л.И.,95)	Упражнять детей в ходьбе и беге в колонне по одному с перешагиванием через предметы; разучить прыжок в длину с разбега; упражнять в перебрасывании мяча.
	Занятие 29.* (Пензулаева Л.И.,96)	

	Занятие 30.** (Пензулаева Л.И.,96)	Развивать выносливость в непрерывном беге; упражнять в прокатывании обручей, развивая ловкость и глазомер; повторить игровые упражнения с мячом.
	3. Занятие 31. (Пензулаева Л.И.,88)	Упражнять в ходьбе и беге между предметами колонной по одному и в рассыпную; развивать ловкость и глазомер в упражнениях с мячом; повторить упражнения в равновесии и с обручем.
	Занятие 32.* (Пензулаева Л.И.,98)	
	Занятие 33.** (Пензулаева Л.И.,98)	Повторить бег на скорость ; игровые упражнения с мячом, в прыжках..
	4. Занятие 34. (Пензулаева Л.И.,99)	Повторить ходьбу с изменением темпа движения; развивать навык ползания по гимнастической скамейке на животе; повторить прыжки между предметами.
	Занятие 35.* (Пензулаева Л.И.,100)	
	Занятие 36.** (Пензулаева Л.И.,100)	Упражнять детей в ходьбе и беге с изменением темпа движения; игровых упражнениях с мячом.

2.6 Формы сотрудничества с семьёй

Семья и ДОУ два важных института социализации детей. Их воспитательные функции различны, но для всестороннего развития ребёнка необходимо их тесное сотрудничество, взаимодействие. Работа с родителями строится на принципах доверия, диалога, партнерства, учета интересов родителей и их опыта воспитания детей. Взаимодействие с семьёй должно быть построено на основе гуманно-личностного подхода, согласно которому признаётся право родителей на уважение, понимание, участие в жизни детского сада.

Родителям и воспитателям необходимо преодолеть субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказаться от привычки критиковать друг друга, научиться видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Ведущие цели взаимодействия с семьёй — создание необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

Цели:

- объединение усилий родителей и педагогов ДОУ для успешного развития каждого дошкольника и эффективной реализации образовательной программы;
- формирование у родителей желания и умения общаться со своим ребенком, помогать ему в преодолении проблем в развитии;
- умение правильно реагировать на проблемы и достижения своего ребенка (помогать преодолевать трудности и радоваться его успехам).

Задачи взаимодействия детского сада, педагога с семьями дошкольников :

- психолого-педагогическое просвещение родителей с целью повышения уровня общей и педагогической культуры;
- оказание методической помощи воспитателям в общении с родителями;
- оптимизация стиля семейного воспитания;
- гуманизация детско-родительских отношений;
- включение семьи в содержательную деятельность в системе «родители – ребенок – педагог»;
- определение функций работы ДОО с семьей;
- выбор форм и методов взаимодействия с родителями.
-
- Изучение отношения педагогов и родителей к различным вопросам воспитания, обучения, развития детей, условий организации разнообразной деятельности в детском саду и семье;
 - Знакомство педагогов и родителей с лучшим опытом воспитания детей дошкольного возраста в детском саду и семье, раскрывающим средства, формы и методы развития интегративных качеств ребёнка, а также знакомство с трудностями, возникающими в семейном и общественном воспитании дошкольников;
 - Информирование друг друга об актуальных задачах воспитания и обучения детей на разных возрастных этапах их развития и о возможностях детского сада и семьи в решении данных задач;
 - Создание в детском саду условий для разнообразного по содержанию и формам сотрудничества, способствующего развитию конструктивного взаимодействия педагогов и родителей с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за полученные результаты;
 - Привлечение семей воспитанников к участию в совместных с педагогами мероприятиях, организуемых в ДОО;
 - Поощрение родителей за внимательное отношение к разнообразным стремлениям и потребностям ребёнка и создание необходимых условий для их удовлетворения в семье.
 - Ориентировать родителей на изменения в личностном развитии старших дошкольников - развитие любознательности, самостоятельности, инициативы и творчества в детских видах деятельности. Помочь родителям учитывать эти изменения в своей педагогической практике.
 - Способствовать укреплению физического здоровья дошкольников в семье, обогащению совместного с детьми физкультурного досуга (занятия в бассейне, коньки, лыжи, туристические походы), развитию у детей умений безопасного поведения дома, на улице, в лесу, у водоема.
 - Побуждать родителей к развитию гуманистической направленности отношения детей к окружающим людям, природе, предметам рукотворного мира, поддерживать стремление детей проявить внимание, заботу о взрослых и сверстниках.
 - Познакомить родителей с условиями развития познавательных интересов, интеллектуальных способностей дошкольников в семье. Поддерживать стремление родителей развивать интерес детей к школе, желание занять позицию школьника.
 - Включать родителей в совместную с педагогом деятельность по развитию субъектных проявлений ребенка в элементарной трудовой деятельности (ручной труд, труд по приготовлению пищи, труд в природе), развитию желания трудиться, ответственности, стремления довести начатое дело до конца.

- Помочь родителям создать условия для развития эстетических чувств старших дошкольников, приобщения детей в семье к разным видам искусства (архитектуре, музыке, театральному, изобразительному искусству) и художественной литературе.

Формы сотрудничества ДОО с семьями воспитанников

Форма работы	Содержание работы
<p>Блок 1. Рекламный</p> <p>Задача: пропаганда и популяризация российского дошкольного образования, охват максимального числа детей общественным дошкольным воспитанием.</p>	
Рекламный буклет	Знакомьтесь: старшая группа «Росинка» МБДОУ ЦРР - детский сад № 1 «Ромашка» наш девиз, задачи, состав педагогических кадров, информация о программах, фото- проспект.
Визитные карты ДОО	«Наши успехи» (грамоты, дипломы, благодарности), «Программы и технологии по которым работает ДОО», «направление работы группы» и др.
День открытых дверей	Экскурсии группе . Просмотр открытых занятий.
Публикации	Подготовка материалов по вопросам воспитательно- образовательного процесса в группе»
Горячая линия	Консультации по телефону.

2.6.1 Перспективный план работы с родителями на 2017-2018 учебный год

Месяц	Мероприятия
Сентябрь	<p>1. Родительское собрание «Возрастные особенности развития детей старшего дошкольного возраста»</p> <p>а) Психологические особенности детей 5-6 лет.</p> <p>б) Консультация в родительский уголок: «Особенности развития ребенка 5-6 лет».</p> <p>в) Обсуждение плана совместной работы на год.</p> <p>г) Коротко о разном.</p> <p>2. Консультации на тему: «Закрепление правил поведения в детском саду», «Безопасность детей – забота взрослых», консультации специалистов.</p> <p>3. Беседы с родителями на тему: «Значение режима дня для сохранения эмоционального благополучия ребёнка», «Как организовать досуг детей, если вам некогда».</p> <p>4. Наглядная информация- Памятка «Безопасность дошкольника на дорогах», «Комплекс утренней гимнастики «Начни сегодня».</p> <p>5. Анкетирование для родителей «Здоровый образ жизни в моей семье».</p>
Октябрь	<p>1. Консультации на тему: «Как полезна для здоровья осенняя прогулка с детьми», «Если хочешь быть здоров!» (мед. сестра), «Как создать родословную своей семьи».</p> <p>2. Беседы с родителями на тему: «Ты навсегда в ответе за тех,</p>

	<p>кого приручил».</p> <p>3. Наглядная информация- фотовыставка «Труд на огороде», «Моё любимое домашнее животное», выставка рисунков «Наша дружная семья».</p> <p>4. Праздник «Осенние посиделки на Покров».</p> <p>5. Поход в лес «Кто сказал, что осень – грустная пора».</p>
Ноябрь	<p>1. Родительское собрание на тему : «Телевидение и дети»</p> <p>2. Консультации на тему: «Как подружиться с электроприборами», «Прогулки осенью», советы специалистов.</p> <p>3. Беседы с родителями на тему: «Как выбрать трудовые поручения детям дома».</p> <p>4. Наглядная информация - фотоколлаж «Мир профессий», выставка рисунков «Город моими глазами», Памятка «Здоровье ребёнка в ваших руках», «Опасные предметы».</p> <p>5. Выставка поделок из бросового материала, изготовление кормушки для птиц.</p>
Декабрь	<p>1. Консультация: «Внимание! Наступает зима!»</p> <p>а) Конкурс «А как у вас?»</p> <p>б) Анкета «Экологическое воспитание детей».</p> <p>2. Консультации на тему: «Чем полезна прогулка зимой?», «Как предотвратить опасные ситуации дома», «Гендерное воспитание девочек и мальчиков в семье», рекомендации специалистов.</p> <p>3. Наглядная информация - Папка-раскладушка «Заглянем в детскую», Папка-раскладушка «Чтобы не было пожара», «Как изготовить новогодний костюм»</p> <p>4. Анкетирование по проблеме гендерного воспитания.</p> <p>5. Участие в организации новогоднего проекта - конкурс «Лучшая новогодняя игрушка», Консультация на тему «Осторожно, ёлка!»</p>
Январь	<p>1. Поход «Мороз и солнце - день чудесный!»</p> <p>2. Консультации на тему: «Зима и зимние забавы», «Как развивать у детей творчество».</p> <p>3. Наглядная информация - папка – раскладушка «Зима хрустальная», выставка рисунков «Зимняя сказка».</p> <p>4. Анкетирование родителей «Что вы знаете о вежливости?».</p> <p>5. Конкурс «Лучшая зимняя постройка».</p> <p>6. Папка-передвижка «Гендерное воспитание»</p>
Февраль	<p>1. Родительское собрание «Толерантность в разрешении конфликтов»</p> <p>2. Консультации на тему: «Какие книги надо читать детям?», «Улица полна неожиданностей», консультации специалистов.</p> <p>3. Наглядная информация - Конкурс «Книжка-малышка своими руками», стенгазета «Спасибо деду за Победу», папка-раскладушка «День Защитника Отечества».</p> <p>4. Праздник «День Защитника Отечества».</p> <p>5. Участие в проекте «Огород на подоконнике» - Консультация на тему: «Огород на подоконнике», конкурс поделок «Поделки – СЕМЯделки».</p>
Март	<p>1. Наглядная информация - памятка «Праздник мам», фотовыставка «Наши любимые мамочки».</p>

	<p>а) Выставка рисунков: «Цветы для мамы»</p> <p>б) . Подготовка к празднику.</p> <p>2. Беседа на тему «Значение театральной деятельности в жизни ребёнка», советы специалистов.</p> <p>3. Изготовление скворечника.</p> <p>4. Папка-передвижка: « Авторитет родителей и его влияние на развитие ребенка»</p> <p>5. Анкета для родителей на тему: «Экологическое образование в семье».</p> <p>6. Консультация: «Играя – развиваемся»</p>
Апрель	<p>1. Консультации на тему: «Юмор как средство общения ребенка со взрослыми и сверстниками»,</p> <p>2.Наглядная информация- Папка-раскладушка «Народная культура и традиции», памятка «Расскажи ребенку о народных играх».</p> <p>3. Анкетирование родителей «О здоровье всерьёз».</p> <p>4. Участие в Весенней Неделе Добра - фотомарафон «И это всё у нас», Конкурс «Мусорное рукоделие», благотворительная акция «Подари добро»,</p> <p>5 .Папка передвижка « Если ребенок дерется».</p> <p>6. Конкурс рисунков, поделок на тему «Космос»</p>
Май	<p>1. Родительское собрание « Наши успехи за год: познавательное-речевое развитие дошкольников» (подведение итогов работы).</p> <p>2. Консультации на тему: «Учим ребёнка общаться», «Осторожно, ядовитые растения!», «Одежда детей летом», Рекомендации специалистов.</p> <p>3. Беседы с родителями на тему: «О пользе солнечных ванн», «Как защитить детей от солнечного ожога, теплового удара».</p> <p>4. Наглядная информация - стенгазета «Мы гордимся ими», Папка – передвижка «День Победы», Памятка для родителей «Витамины с грядки», Фотовыставка « Парад победы: прошлое и настоящее».</p> <p>5. Беседа: «Развивающие игры летом</p> <p>6. Папка – передвижка «Насекомые», «Ядовитые растения»</p>

2.7 Программно-методическое обеспечение образовательного процесса

Методические материалы и средства обучения и воспитания

Познавательное развитие

ФЭМП

- 1.Лободина Н.В. «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Старшая группа.
- 2.Позина В.А.,Помораева И.А. «Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа.»
3. Метлина Л.С. « Математика в детском саду.»
4. Шорыгина Т.А. «Беседы о пространстве и времени.»

ФЦКМ

1. Коломина Н.В. «Занятия по экологии в детском саду.»
- 2.Комратова Н.Г. « Мир, в котором я живу.»
3. « Наш дом – природа» Программа факультативного курса дошкольного образования.

4. Саулина Т.Ф. «Три сигнала светофора»
5. Елжова Н.В. «ПДД в детском саду»
6. Романова Е.А. «Занятия по правилам дорожного движения.»
7. Алябьева Е.А. «Дни этики в детском саду.»
8. Черенкова Е.А. «Уроки этикета и вежливости.»
9. Алябьева Е.А. «Итоговые дни по лексическим темам.»
10. Барина Е.О. «Уроки вежливости и доброты.»
11. Костюченко М.П. «Окружающий мир.»
12. Писарева А.Е. «Живем в «ЛАДУ» . Патриотическое воспитание.»
13. Морозова И.А. «Ознакомление с окружающим миром.»
14. Селихова Л.Г. «Ознакомление с природой»
15. Вахрушева Л.Н. «Воспитание познавательных интересов у детей.»
16. Козлова С.А. « Ознакомление с природой.»
17. Вахрушева Л.Н. «Воспитание познавательных интересов у детей.»
18. Козлова С.А. «Мой мир.»
19. Степаненкова Э.Я. «Дошкольникам о ПДД.»
20. Барина Е.А. «Дом и двор.»
21. Гарнышева Т.П. «ОБЖ для дошкольников.»
22. « Социально-личностное развитие дошкольников в старшей группе.»
23. Жукова Р.А. «Правовое воспитание.»
24. Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников.»
25. Николаева С.Н. «Юный эколог 5-6 лет.»
26. Коган М.С. «ПДД»
27. Марковская М.М. «Уголок природы в детском саду»
28. Извекова Н.А. «Занятия по правилам дорожного движения.»
29. Степанкова Э.Я. «Дошкольникам о ПДД.»
30. Шорыгина Т.А. «Беседы о здоровье.»

Познавательно-исследовательская деятельность

1. Мартынова Е.А. , Сучкова И.М. « Организация опытно- экспериментальной деятельности детей 2-7 лет.» Тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий.
2. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетина В.В. «Неизведанное рядом». Опыты и эксперименты для дошкольников.
3. Иванова А.И. «Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек.
4. Прохорова Л.Н. «Организация экспериментальной деятельности дошкольников.2
5. Коломина Н.В. «Занятия по экологии в детском саду.»

Речевое развитие

Развитие речи. Ознакомление с художественной литературой

1. Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-6 лет. Художественная литература.2
2. Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада.»
3. Гербова В.В. «Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет.»
4. Бухтаярова Е.Ю. « Программа развития связной речи детей 5-7 лет.

Художественно-эстетическое развитие

Рисование.Лепка.Аппликация.

- 1.Лободина Н.В. «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Старшая группа.»
- 2.Халезова Н.Б. «Лепка в детском саду.»
- 3.Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».
4. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду для занятий 2-7 лет.2

5. Швайко Г.С. «занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты.»
6. Казакова Т.Г. «занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности.»
7. Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду. Старшая группа.»
8. Комарова Т.С. «Занятия по изобразительной деятельности в старшей группе детского сада.»
9. Новикова И.В. «Аппликация из природных материалов в детском саду.»
10. Коношук С.И. «Фантазии круглый год.»

Конструирование. Ручной труд.

1. Лободина Н.В. «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Старшая группа.»
2. Сухаревская О.Н. «Оригами для самых маленьких. 2»
3. Афонькин С.Ю. «Уроки оригами в школе и дома.»
4. «100 игрушек из бумаги.»
5. Майорова И.Г. «Дидактический материал по трудовому обучению.»
6. Гульянц Э.К. «Что можно сделать из природного материала.»
7. Куцакова А.В. «Занятия по конструированию из природного материала в старшей группе детского сада.»
8. Старцева С.Ю. «Занятия по конструированию с детьми 3-7 лет.»
9. Лиштван З.В. «Конструирование.»
10. Гульянц Э.К. «Что можно сделать из природного материала.»

Физическое развитие

Физическая культура

1. Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа.»
2. Ионова Е.П. «Утренняя гимнастика в детском саду под музыку.»

2.8 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

Материально-технические условия группы обеспечивает успешную реализацию ФГОС ДО, если развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) :

- Соответствует принципу целостности образовательного процесса,
- Имеет необходимое оборудование для реализации образовательных областей, представленных ФГОС ДО, игровые, дидактические материалы и средства, соответствующие психолого-возрастным и индивидуальным особенностям воспитанников, специфике их образовательных потребностей,
- Соответствует принципу трансформируемости, вариативности
- Содержательно насыщена;
- Соответствует принципу доступности
- Соответствует принципу полифункциональности материалов,
- Соответствует принципу интеграции образовательных областей, видам детской деятельности (игровой, двигательной, поисковой, исследовательской, конструктивной, восприятия художественной литературы, коммуникативной и др.).
- Учитывает национально-культурные, климатические условия, в которых осуществляется образовательная деятельность.
- Соответствует принципу безопасности. Используемые материалы и оборудование имеют сертификат качества и отвечают гигиеническим, педагогическим, эстетическим требованиям.
- Соответствует особенностям возраста дошкольников
- Соответствует санитарно-гигиеническим требованиям

Трансформируемость пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

Полифункциональность материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм и т.д.;
- наличие в группах полифункциональных (не обладающих жестко закрепленным способом употребления) предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре).

Вариативность среды предполагает:

- наличие в группах различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;
- периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

Доступность среды предполагает:

- доступность для воспитанников всех помещений, где осуществляется образовательный процесс
- свободный доступ детей, к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности; исправность и сохранность материалов и оборудования.

Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в группе и на участке) обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность воспитанников,
- экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);
- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх;
- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;
- возможность самовыражения детей.

Оборудование помещений дошкольного учреждения должно быть безопасным, здоровьесберегающим, здоровьесформирующим, эстетически привлекательным и развивающим. Мебель должна соответствовать росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивать максимальный для данного возраста развивающий эффект.

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов

(книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы должны быть доступны детям.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

Организация образовательного пространства в групповом помещении дает детям возможность одновременно свободно заниматься разными видами деятельности, не мешая друг другу. Этому способствует зонирование группового помещения. Зонирование помещения помогает ребёнку выбрать для себя привлекательное занятие и сохранить устойчивый интерес к нему благодаря соответствующим игрушкам, не отвлекаясь на другие виды деятельности.

Групповое помещение условно подразделяется **на три зоны:**

- зона умеренной активности: «Центр познания»; «Центр книги»; «Центр природы»; «Центр занимательной математики»;
- зона средней активности: «Центр конструирования»; «центр безопасности»; «Центр ИЗО-деятельности»
- зона повышенной активности: «Центр двигательной активности»; «Центр музыки»; «Центр театра»; «Центр игры»; «Центр дежурства».

«Физкультурно-оздоровительный центр»

- Оборудование для ходьбы: дорожки массажные (для профилактики плоскостопия).
- Оборудование для прыжков: обруч цветной, палка гимнастическая, скакалки.
- Оборудование для катания, бросания, ловли: мячи резиновые разных диаметров, мяч-шар надувной,
- Атрибутика к подвижным играм (шапочки, медальоны, эмблемы).
- Разнообразные игрушки, стимулирующие двигательную активность: мячи, платочки, кубики, погремушки, ленты.
- Кегли, колебросы.

«Центр познания»

- Геометрические плоскостные фигуры и объёмные формы, различные по цвету, размеру (шар, куб, круг, квадрат, цилиндр, овал).
- Лото, домино в картинках.
- Предметные и сюжетные картинки, тематические наборы картинок (одежда, обувь, мебель, посуда, овощи, животные, игрушки, транспорт, профессии).
- Иллюстрации предметов бытовой техники, используемых дома и в детском саду (пылесос, мясорубка, стиральная машина и т.д.).
- Числовой ряд.
- Двухполосные карточки для ФЭМП
- Наборное полотно
- Логико-математические игры
- Картинки с изображением последовательности событий (иллюстрации к сказкам).
- Картинки с изображением частей суток и их последовательности.
- Мелкая и крупная геометрическая мозаика.
- Наборы разрезных и парных картинок.
- Чудесный мешочек.

- Полоски различной длины, ширины.
- Игры для интеллектуального развития.
- Настольно-печатные игры разнообразной тематики и содержания.
- Счётные палочки.
- Карточки с изображением предметов, изготовленных из различных материалов.

- Контурные и цветные изображения предметов.
- Игры для интеллектуального развития
- Наглядно-дидактические пособия «Мир в картинка» и т.д..
- Пазлы.
- Числовые карточки.

«Центр речевого развития».

- Дидактические наглядные материалы;
- Предметные и сюжетные картинки и др.
- Книжные уголки с соответствующей возрасту литературой;
- «Чудесный мешочек» с различными предметами.
- Наглядно-дидактические пособия «Рассказы по картинкам».

«Центр творчества (конструирование и ручной труд)».

Материалы для конструирования:

- Строительные наборы с деталями разных форм и размеров.
- Фигурки людей и животных для обыгрывания.
- Тематические конструкторы (деревянный, пластмассовый).
- Настольный конструктор «Лего».
- Образцы построек разной сложности

Материалы для ручного труда.

- Бумага разных видов (цветная, гофрированная, салфетки, картон, открытки и др.)

- Вата, поролон, текстильные материалы (ткань, верёвочки, шнурки, ленточки и т.д.).

- Подборка бросового материала (коробки, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки, фантики и фольга от конфет и др.).

- Природные материалы (шишки, желуди, различные семена, скорлупа орехов, яичная и др.).

- Инструменты: ножницы с тупыми концами; кисть; клей.

- Схемы последовательного изготовления поделки

Материалы для изобразительности.

- Произведения живописи
- мольберт .
- Наборы цветных карандашей; наборы фломастеров; шариковые ручки.

гуашь; акварель; цветные восковые мелки и т.п.

- Индивидуальные палитры для смешения красок.

- Кисточки - тонкие и толстые, щетинистые, беличьи; баночки для промывания ворса кисти от краски.

- Бумага для рисования разного формата.

- Салфетки из ткани, хорошо впитывающей воду, для осушения кисти, салфетки для рук.

- Пластилин, доски для лепки.

- Стеки разной формы.

- Розетки для клея.

- Подносы для форм и обрезков бумаги.

- Большие клеёнки для покрытия столов.
- Мелки для рисования на доске и асфальте или линолеуме.
- Произведения народного искусства
- Выставка работ детского творчества

«Центр природы».

- Познавательная природоведческая литература.
- Иллюстрации с изображением признаков сезона.
- Растения, требующие разных способов ухода.
- Муляжи овощей и фруктов.
- Календарь природы.
- Инвентарь для ухода за растениями.
- Зимний огород (луковицы, крупные и мелкие семена).
- Иллюстрации растений различных мест произрастания.
- Картинки с изображением цветов.
- Иллюстрации с изображением животных
- Иллюстрации с изображением общих признаков растений (корень, стебель, листья, цветок, плод).
- Дидактические игры на природоведческую тематику
- Энциклопедии на природоведческую тематику

«Центр игры».

- Сюжетные игрушки
- Игрушки транспорт разного вида.
- Игрушки, изображающие предметы труда и быта.
- Ролевые атрибуты к играм-имитациям и сюжетно-ролевым , отражающим простые жизненные ситуации и действия («Кукольный уголок», «Кухня», «Парикмахерская», «Магазин», «больница», «Мастерская», «Гараж»).
- Игрушки-животные.
- Куклы
- Набор посуды
- Разграниченные зоны (кукольный уголок, салон красоты, магазин, больница, почта и т.д.)

«Центр театра»

- Разные виды театра (настольный, на ширме, пальчиковый).
- Маски, шапочки.
- Фланелеграф.
- Атрибуты для ярмарки
- Наглядно-дидактические пособия «Герои сказок» и т.д..

«Центр безопасности».

- Материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры).
- Макет улицы.
- Дидактические игры «Умные стрелки», «Транспорт»; «Собери знак» и т.д..
- Иллюстрации и предметы, изображающие опасные инструменты.
- Маршруты движения детей в сад

«Центр музыки».

- Музыкальные игрушки (бубен, погремушки, дудочка).
- Набор шумовых коробочек.
- Магнитофон.
- Аудиозаписи: детские песенки, фрагменты классических музыкальных произведений.

«Домашняя зона».

- Диваны, кресла.
- Фотоальбом.
- Любимые детские игрушки

В групповом помещении группы имеются материалы и игрушки:

- **для социально-коммуникативного развития детей**

наглядные пособия (книги, иллюстрации), отражающие разнообразные занятия детей и взрослых; картинки и фотографии, отражающие разные эмоциональные состояния людей (весёлый, грустный, смеющийся, плачущий, сердитый, удивлённый, испуганный и др.), их действия, различные житейские ситуации).

- **для процессуальных и сюжетных игр**

игрушки-персонажи: куклы разных размеров в одежде, которую можно снимать и надевать, антропоморфные (очеловеченные) животные из разных материалов (мишки, собачки, кошечки и т. д.);

стационарная и настольная кукольная мебель (столики, стульчики скамеечки, шкаф, кровати и пр.); стационарные и настольные наборы «кухня» (плита, стол, холодильник, буфет, дощечки для нарезания продуктов и пр.);

игрушки для разыгрывания различных сюжетов: кормления кукол (посуда, столовые приборы), укладывания спать (подушечки, простынки, одеяльца), купания (ванночки, флаконы, губки, салфетки), лечения (игрушечные наборы, в которые входят градусник, шприц, трубочка для прослушивания, кусочки ваты, бинтик и пр.), прогулок (коляски с подушечкой и одеяльцем, машинки), уборки (губка, мыло, мисочка или раковина, совок, веник, салфетки); игры в парикмахерскую (зеркало, расчёска, ленточки, флаконы), игры в магазин (весы, игрушечный калькулятор, касса, деньги, муляжи продуктов и др.),

игры в цирк (заводные игрушки: обезьянка, курочка, заяц с барабаном; перчаточные куклы, маски), игры в солдатиков (соответствующие наборы игрушек) и др.);

строительные наборы для изготовления мебели, домов, дорожек и пр.; машины разных размеров, цветов и назначения («скорая помощь», пожарная машина, грузовики, и пр.);

детские телефоны, предметы-заместители в коробках (кубики, палочки, шишки, жёлуди, шарики, детали пирамидок и конструкторов, и пр.); крупные модули для строительства машин, поездов, домов и пр.

- **для познавательного и речевого развития детей**

бытовые предметы и игрушки, стимулирующие развитие предметной деятельности, выполненные из различных материалов, разных размеров, цветов, фактур,

наличие одинаковых наборов игрушек; пирамидки и стержни для нанизывания с цветными элементами разнообразных форм для индивидуальных занятий;

большая напольная пирамида для совместных игр детей; матрёшки; наборы кубиков и объёмных тел (цилиндры, бруски, шары, диски);

игрушки-орудия (совочки, лопатки с наборами формочек, грабельки, молоточки, веера и др.);

наборы разнообразных объёмных вкладышей; мозаики, рамки- вкладыши с различными геометрическими формами, пазлы; конструкторы;

игрушки-забавы (звучащие, двигающиеся: колокольчики, шумовые коробочки, и др.);

- **для развития познавательной активности, экспериментирования:**

плавающие и тонущие предметы (губки, дощечки, металлическиепредметы, предметы из резины, пластмассы и пр.);

разнообразные бытовые предметы для исследования (часы, телефон и пр.); приборы, в том числе детские (лупы, зеркальца, магнитные игрушки); игрушки из материалов разного качества и разной плотности (из тканей, резины, дерева, пластика и др.;

мягконабивные игрушки из разных тканей, заполненные различными материалами (крупами, бумагой, лоскутками и пр.);

пластические материалы (глина, тесто);

материалы для пересыпания и переливания (пустые пластиковые бутылки, банки, фасоль, горох, макароны и пр.);

трубочки для продувания, просовывания;

игрушки с секретами и сюрпризами (коробочки и пеналы с подвижной крышкой, шкатулки с разными застёжками, головоломки, наборы для игр, направленных на решение проблемных ситуаций);

игрушки со светозвуковым эффектом; «волшебный мешочек», наполняемый мелкими предметами и игрушками; игрушки и предметы для наблюдения; наборы предметных картинок и сюжетных картин по разным темам (например, «Домашние и дикие животные», «Деревья. Кустарники. Травы», «Насекомые», «Птицы», «Профессии», «Правила дорожного движения», «Сезонные изменения в природе» и т. д.); книги, открытки, альбомы, аудиоматериалы, знакомящие детей с явлениями природы, жизнью животных и растений.

- **для развития речи:**

книжки с картинками (сборники потешек, стишков, прибауток, песен, сказок, рассказов);

предметные и сюжетные картинки, наборы картинок для группировки (одежда, посуда, мебель, животные, транспорт, профессии, игрушки и др.).

- **для художественно-эстетического развития детей:**

книги с красочными иллюстрациями, репродукции; альбомы с цветными фотографиями произведений декоративно-прикладного искусства;

альбомы с рисунками или фотографиями музыкальных инструментов;

музыкальные инструменты; фланелеграф;

стенд для демонстрации детских рисунков и поделок;

ёмкости для хранения материалов для изобразительной деятельности.

- **для изобразительной деятельности:**

наборы цветных карандашей, фломастеров, разноцветных мелков;

краски (гуашь, акварель, пищевые красители);

кисти для рисования, клея; палитра,

ёмкости для воды, красок, клея;

салфетки для вытирания рук и красок;

бумага разных форматов, цветов и фактуры, картон для рисования и аппликации;

глина, пластилин (не липнущий к рукам);

печатки, губки, ватные тампоны для нанесения узоров;

трафареты для закрашивания; доски для рисования мелками, подставки для работы с пластилином, глиной, тестом;

мольберты;

фартуки и нарукавники для детей.

- **для музыкального развития детей:**

игрушечные музыкальные инструменты (бубны, барабаны, трещотки, треугольники, маракасы, ложки, колокольчики, дудочки, металлофоны, пианино, шумовые инструменты, в том числе самодельные);

игрушки с фиксированной мелодией (звуковые книжки, открытки);

аудиосредства (магнитофон; аудиоматериалы с записями музыкальных

произведений).

- **для театрализованной деятельности:**

оснащение для разыгрывания сенок и спектаклей (наборы кукол, сказочных персонажей, ширмы для кукольного спектакля, костюмы, маски, театральные атрибуты и др.);

карнавальные костюмы, маски;

фланелеграф (магнитная доска) с набором персонажей и декораций, различные виды театров (бибабо, настольный плоскостной, магнитный, теневой);

- **для физического развития детей:**

различные приспособления, способствующие развитию двигательной активности детей (ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки), дорожки для ходьбы, задающие изменение направления движения;

массажные дорожки и коврики с разным покрытием;

игрушки и материалы, развивающие мелкую и крупную моторику, в том числе: мячи разных размеров, в том числе массажные; кегли; обручи, кольца; игрушки, которые можно катать, толкать; разноцветные предметы различной формы для нанизывания; специальные

приспособления, предназначенные для развития разнообразных движений кисти руки и пальцев (застёжки — молнии, пуговицы, петли, крючки, шнуровки и др.);

коробки с разными крышками и прорезями, копилки.

В групповой комнате созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрены площадь, свободная от мебели и игрушек, обеспечено детьми игрушками, побуждающими к двигательной игровой деятельности (мячи, обручи, скакалки), меняем игрушки, стимулирующие двигательную активность, несколько раз в день. РППС обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей, а также возможности для уединения.

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя игры, чередовать их в течение дня, а воспитателям дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей

3. Дополнительный раздел

3.1 Карготек подвижных игр

Подвижная игра «Хитрая лиса»

Цель: Развивать у детей выдержку, наблюдательность. Упражнять в быстром беге с увертыванием, в построении в круг, в ловле.

Описание: Играющие стоят по кругу на расстоянии одного шага друг от друга. Вне круга очерчивается дом лисы. Воспитатель предлагает играющим закрыть глаза, обходит круг за спинами детей и говорит «Я иду искать в лесе хитрую и рыжую лису!», дотрагивается до одного из играющих, который становится хитрой лисой. Затем воспитатель предлагает играющим открыть глаза и внимательно посмотреть, кто из них хитрая лиса, не выдаст ли она себя чем-нибудь. Играющие 3 раза спрашивают хором, вначале тихо, а затем громче «Хитрая лиса, где ты?». При этом все смотрят друг на друга. Хитрая лиса быстро выходит на середину круга, поднимает руку вверх, говорит «Я здесь». Все играющие разбегаются по площадке, а лиса их ловит. Пойманного лиса отводит домой в нору.

Правила: Лиса начинает ловить детей только после того, как играющие в 3 раз хором спрысят и лиса скажет «Я здесь!»

Если лиса выдала себя раньше, воспитатель назначает новую лису.
Играющий, выбежавший за границу площадки, считается пойманным.
Варианты: Выбираются 2 лисы.

Подвижная игра «Передай – встань»

Цель: Воспитывать у детей чувство товарищества, развивать ловкость, внимание.
Укреплять мышцы плеч и спины.

Описание: Играющие строятся в две колонны, на расстоянии двух шагов одна от другой. В каждой стоят друг от друга на расстоянии вытянутых рук. Перед колоннами проводится черта. На нее кладутся два мяча. По сигналу «сесть» все садятся, скрестив ноги. По сигналу «передай» первые в колоннах берут мячи и передают их через голову позади сидящим, затем они встают и поворачиваются лицом к колонне. Получивший мяч передает его назад через голову, затем встает и тоже поворачивается лицом к колонне и т.д. Выигрывает колонна, которая правильно передала и не роняла мяч.

Правила: Передавать мяч только через голову и сидя. Вставать только после передачи мяча позади сидящему. Не сумевший принять мяч бежит за ним, садится и продолжает игру.

Варианты: Передавать мяч вправо или влево, поворачивая корпус.

Подвижная игра «Найди мяч»

Цель: Развивать у детей наблюдательность, ловкость.

Описание: Все играющие становятся в круг вплотную, лицом к центру. Один играющий становится в центр, это говорящий. Играющие держат руки за спиной. Одному дают в руки мяч. Дети начинают передавать мяч друг другу за спиной. Водящий старается угадать у кого мяч. Он может попросить каждого из играющих показать свои руки, сказав «руки». Играющий протягивает обе руки вперед, ладонями кверху. Тот у кого оказался мяч или кто уронил его, становится в середину, а водящий на его место.

Правила: Мяч передают в любом направлении. Мяч передают только соседу. Нельзя передавать мяч соседу после требования водящего показать руки.

Варианты: Ввести в игру два мяча. Увеличить число водящих. Тому у кого оказался мяч дать задание: попрыгать, станцевать и т.п.

Подвижная игра «Два мороза»

Цель: Развивать у детей торможение, умение действовать по сигналу (по слову).
Упражнять в беге с увертыванием в ловле. Способствовать развитию речи.

Описание: На противоположных сторонах площадки отмечаются линиями два дома. Играющие располагаются на одной стороне площадки. Воспитатель выделяет двух водящих, которые становятся посередине площадки между домами, лицом к детям. Это Мороз Красный Нос и Мороз Синий Нос. По сигналу воспитателя «Начинайте», оба Мороза говорят: «Мы два брата молодые, два мороза удалые. Я - Мороз Красный Нос. Я - Мороз Синий Нос. Кто из вас решится, в путь-дороженьку пуститься?» Все играющие отвечают: «Не боимся мы угроз и не страшен нам мороз» и перебегают в дом на противоположной стороне площадки, а Морозы стараются их заморозить, т.е. коснуться рукой. Замороженные останавливаются там, где их захватил мороз и так стоят до окончания перебежки всех остальных. Замороженных подсчитывают, после они присоединяются к играющим.

Правила: Играющие могут выбегать из дома только после слова «мороз». Кто выбежит раньше и кто останется в доме, считаются замороженными. Тот, кого коснулся Мороз, тотчас же останавливается. Бежать можно только вперед, но не назад и не за пределы площадки.

Варианты: За одной чертой находятся дети Синего Мороза, за другой дети Красного. На сигнал «синие», бегут синие, а Красный Мороз ловит и наоборот. Кто больше поймает.

Подвижная игра «Карусель»

Цель: Развивать у детей ритмичность движений и умение согласовывать их со словами. Упражнять в беге, ходьбе по кругу и построении в круг.

Описание: Играющие образуют круг. Воспитатель дает детям шнур, концы которого связаны. Дети, взявшись правой рукой за шнур, поворачиваются налево и говорят стихотворение: «Еле, еле, еле, еле, завертелись карусели. А потом кругом, кругом, все бегом, бегом, бегом». В соответствии с текстом стихотворения дети идут по кругу, сначала медленно, потом быстрее, затем бегут. Во время бега воспитатель приговаривает: «По-бе-жа-ли». Дети бегут 2 раза по кругу, воспитатель меняет направление движения, говоря: «Поворот». Играющие поворачиваются кругом, быстро перехватывая шнур левой рукой и бегут в другую сторону. Затем воспитатель продолжает вместе с детьми: «Тише, тише, не спишите, карусель остановите. Раз, два, раз, два, вот и кончилась игра!». Движения карусели становятся все медленней. При словах «вот и кончилась игра» дети опускают шнур на землю и расходятся.

Правила: Занимать места на карусели можно только по звонку. Не успевший занять место до третьего звонка, не принимает участия в катании. Делать движения надо согласно тексту, соблюдая ритм.

Варианты: Каждый должен занять свое место. Шнур положить на пол, бегая по кругу за ним.

Подвижная игра «Мышеловка»

Цель: Развивать у детей выдержку, умение согласовывать движения со словами, ловкость. Упражняться в беге и приседании, построении в круг и ходьбе по кругу. Способствовать развитию речи.

Описание: Играющие делятся на две неравные группы. Меньшая образует круг-«мышеловку», остальные «мыши»- они находятся вне круга. Играющие, изображающие мышеловку, берутся за руки и начинают ходить по кругу, приговаривая: «Ах, как мыши надоели, все погрызли, все поели. Берегитесь же, плутовки, доберемся мы до вас. Вам поставим мышеловки, переловим всех сейчас». Дети останавливаются и поднимают сцепленные руки вверх, образуя ворота. Мыши вбегают в мышеловку и выбегают из нее. По слову воспитателя: «хлоп», дети стоящие по кругу, опускают руки и приседают-мышеловка захлопнулась. Играющие, не успевшие выбежать из круга, считаются пойманными. Пойманные мыши переходят в круг и увеличивают размер мышеловки. Когда большая часть мышей поймана, дети меняются ролями.

Правила: Опускать сцепленные руки по слову «хлоп». После того, как мышеловка захлопнулась, нельзя подлезать под руки

Варианты: Если в группе много детей, то можно организовать две мышеловки и дети будут бегать в двух.

Подвижная игра «Угадай, кого поймали»

Цель: Развивать наблюдательность, активность, инициативу. Упражнять в беге, в прыжках.

Описание: Дети сидят на стульчиках, воспитатель предлагает пойти погулять в лес или на полянку. Там можно увидеть птичек, жучков, пчел, лягушек, кузнечиков, зайчика, ежика. Их можно поймать и принести в живой уголок. Играющие идут за воспитателем, а затем разбегаются в разные стороны и делают вид, что ловят в воздухе или присев на землю. «Пора домой»- говорит воспитатель и все дети, держа живность в ладошках, бегут домой и занимают каждый свой стульчик. Воспитатель называет кого-нибудь из детей и предлагает показать, кого он поймал в лесу. Ребенок имитирует движения пойманного зверька. Дети отгадывают, кого поймали. После они снова идут гулять в лес.

Правила: Возвращаться по сигналу «Пора домой».

Варианты: Поездка на поезде (сидят на стульчиках, имитируют руками и ногами движения и стук колес).

Подвижная игра «Мы веселые ребята»

Цель: Развивать у детей умение выполнять движения по словесному сигналу. Упражнять в беге по определенному направлению с увертыванием. Способствовать развитию речи.

Описание: Дети стоят на одной стороне площадки. Перед ними проводится черта. На противоположной стороне также проводится черта. Сбоку от детей, на середине, между двумя линиями, находится ловишка, назначенный воспитателем. Дети хором произносят: «Мы веселые ребята, любим бегать и скакать, ну, попробуй нас догнать. Раз, два, три-лови!» После слова «лови», дети перебегают на другую сторону площадки, а ловишка догоняет бегущих. Тот, кого ловишка дотронулся, прежде чем играющий пересек черту, считается пойманным и садится возле ловишки. После 2-3 перебежек производится пересчет пойманных и выбирается новый ловишка.

Правила: Перебегать на другую сторону можно только после слова «лови». Тот, до кого дотронулся ловишка отходит в сторону. Того, кто перебежал на другую сторону, за черту, ловить нельзя. Варианты: Ввести второго ловишку. На пути убегающих- преграда- бег между предметами.

3.2 Картотека дидактических игр

«Какое слово заблудилось?».

Цель игры – формировать умение подбирать точные по смыслу слова.

Взрослый читает стихотворение, а ребенок должен заметить смысловые несообразности и подобрать нужные слова.

Куклу выронив из рук, Маша мчится к маме:

Там ползет зеленый **лук** (жук) с длинными усами.

Врач напомнил дяде Мите: «Не забудьте об одном:

Обязательно примите десять **цапель** (капель) перед сном».

Жучка **будку** (булку) не доела. Неохота, Надоело.

Забодал меня **котел** (козел), на него я очень зол.

«Шутка». Цель игры – ребенок должен заметить как можно больше небылиц.

У нас в переулке есть дом с чудесами,

Сходите, взгляните – увидите сами:

Собака садится играть на гармошке,

Ныряют в аквариум рыжие кошки,

Носки начинают вязать канарейки,

Цветы малышей поливают из лейки,

Старик на окошке лежит, загорает,

А внучкина бабушка в куклы играет.

А рыбы читают веселые книжки,

Отняв потихонечку их у мальчишки.

«Что слышно?»

Цель: развитие слухового внимания.

Оборудование: предметы, издающие знакомые детям звуки; ширма.

Описание: Ведущий предлагает детям послушать и запомнить то, что происходит за дверью или ширмой. Затем он просит рассказать, что они слышали. Побеждает тот, кто больше и точнее определит источники звука.

Инструкция: «Сейчас мы поиграем в игру «Что слышно?» и узнаем, кто самый внимательный. Нужно в полной тишине в течение некоторого времени (засаею его я)

внимательно слушать, что происходит за дверью (ширмой). По окончании данного времени (1—2 минуты) необходимо назвать как можно больше услышанных звуков. Чтобы каждому была дана возможность сказать, надо называть услышанные звуки в порядке своей очереди. Повторять звуки при назывании нельзя. Победит тот, кто больше всех назовет таких звуков».

Примечание. Можно играть как с группой детей, так и с одним ребенком. Очередность в игре может быть установлена с помощью считалки. Предметы, которые могут быть использованы для игры: барабан, свисток, деревянные ложки, металлофон, детское пианино, емкости с водой для ее переливания и создания звуков льющейся воды, стеклянные предметы и молоточек для стука по стеклу и т.д.

«Слушай звуки!»

Цель: развитие произвольного внимания.

Оборудование: фортепьяно или аудиозапись.

Описание: Каждый ребенок выполняет движения в соответствии с услышанными звуками: низкий звук — становится в позу «плакучей ивы» (ноги на ширине плеч, руки слегка разведены в локтях и висят, голова наклонена к левому плечу), высокий звук — становится в позу «тополя» (пятки вместе, носки врозь, ноги прямые, руки подняты вверх, голова запрокинута назад, смотреть на кончики пальцев рук).

Инструкция: «Сейчас мы поиграем в игру «Слушай звуки!» и узнаем, кто из вас внимательно умеет слушать звуки фортепьяно. Есть низкие звуки (прослушивание) и высокие звуки по звучанию (прослушивание). Играть будем так: если вы услышите низкие звуки фортепьяно, то должны будете встать в позу «плакучей ивы» (показ с комментариями). Давайте все станем в позу «плакучей ивы». Вот так. Ну а если вы услышите высокие звуки фортепьяно, то должны будете принять позу «тополя» (показ с комментариями). Давайте мы все примем эту позу «тополя». Будьте внимательны! Начинаем играть».

Примечание. Необходимо чередовать звуки, постепенно увеличивая темп.

«Узнай по голосу-1».

Цель: развитие слухового внимания, формирование умения узнавать друг друга по голосу.

Оборудование: платок или повязка для завязывания глаз.

Описание: Стоя по кругу, дети выбирают водящего, который, находясь в центре круга с завязанными глазами, старается узнать детей по голосу. Угадав игрока по голосу, водящий меняется с ним местами.

Инструкция: «Сейчас мы с вами поиграем в интересную игру «Узнай по голосу». Для этого необходимо встать в круг и выбрать водящего, который с повязкой на глазах будет внимательно слушать голоса играющих. Тот, кому я дам знак, произнесет любое слово своим голосом. Водящий должен угадать игрока по голосу. Если он угадает игрока, то должен поменяться с ним местами: игрок становится водящим, а водящий — игроком. Если же не угадает, то продолжает быть водящим до тех пор, пока не узнает по голосу очередного игрока. Начнем игру».

«Узнай по голосу-2».

Цель: развитие слухового внимания.

Оборудование: заранее начерченный на полу большой круг, платок для завязывания глаз.

Описание. Бегая по кругу, дети выполняют команды взрослого. Выбранный водящий, стоя спиной к детям, угадывает по голосу того, кто назвал его по имени. В случае угадывания водящий меняется местами с назвавшим его по имени.

Инструкция: «Сейчас мы поиграем в интересную игру. Одного из игроков выберем водящим. По моей команде «Побежали!» вы будете бегать по площадке. На слова: «Раз, два, три, в круг беги!» — все играющие собираются в круг, а водящий становится спиной к кругу с завязанными глазами и внимательно слушает. Дети, которые стоят в кругу, говорят: «Ты загадку отгадай: кто позвал тебя, узнай».

По окончании этих слов тот из вас, кому я дам знак, назовет водящего по имени. Водящий должен отгадать, кто его позвал. Если водящий угадает, он меняется местом с назвавшим его ребенком. Если водящий не узнает голоса, то я предложу ему узнать по голосу другого ребенка».

«Будь внимателен!»

Цель: стимулирование внимания, развитие скорости реакции.

Оборудование: магнитофонная или грамзапись С. Прокофьева «Марш».

Описание. Каждый ребенок должен выполнять движения, соответственно командам взрослого: «зайчики» — прыгать; «лошадки» — ударять «копытом об пол»; «раки» — пятиться; «птицы» — бегать, раскинув руки; «аист» — стоять на одной ноге.

Инструкция: «Сейчас мы поиграем. В этой игре нужно быть внимательным. Встаньте по кругу друг за другом. Слушайте внимательно мои слова — команды. Когда я скажу «зайчики», все должны прыгать по кругу, как зайчики. Когда я скажу «лошадки», все должны показать, как лошадки ударяют копытом. Когда я скажу «раки», все должны показать, как раки пятятся назад. Когда я скажу «птицы», играющие должны превратиться в птиц и бегать по кругу, раскинув руки в стороны, как крылья. Когда я скажу «аист» — все мигом должны превратиться в аистов и стоять на одной ноге. Ну а когда я скажу «дети» — все должны стать детьми. Начинаем играть».

«Четыре стихии».

Цель: развитие внимания, координации слухового и двигательного анализаторов.

Описание. Играющие сидят по кругу и выполняют движения в соответствии со словами: «земля» — руки вниз, «вода» — вытянуть руки вперед, «воздух» — поднять руки вверх, «огонь» — произвести вращение руками в лучезапястных и локтевых суставах. Кто ошибается, считается проигравшим.

Инструкция: «Для этой игры необходимо сесть по кругу и внимательно послушать. Если я скажу слово «земля», все должны опустить руки вниз, если слово «вода» — вытянуть руки вперед, слово «воздух» — поднять руки вверх, слово «огонь» — произвести вращение руками в лучезапястных локтевых суставах. Кто ошибается — считается проигравшим».

«Испорченный телефон».

Цель: развитие слухового внимания.

Описание. Дети сидят в ряд или по кругу. Ведущий произносит тихо (на ухо) рядом сидящему игроку какое-либо слово, тот передает его следующему и т.д. Слово должно дойти до последнего игрока. Ведущий спрашивает у последнего: «Какое ты услышал слово?» Если тот скажет слово, предложенное ведущим, значит, телефон исправен. Если же слово не то, водящий спрашивает всех по очереди (начиная с последнего), какое они слышали слово. Так узнают, какой игрок напутал, «испортил телефон». «Провинившийся» занимает место последнего игрока.

Инструкция: «Сейчас мы поиграем в «Испорченный телефон». Сядьте по кругу на ковер так, чтобы вам было удобно. Первый игрок сообщает тихо на ухо сидящему рядом игроку какое-либо слово. Игрок, узнавший от ведущего слово, передает это услышанное слово (тихо на ухо) следующему игроку. Слово, словно по проводам телефона, должно дойти до последнего игрока. Ведущий спрашивает у последнего: «Какое ты услышал слово?» Тот называет его. Если слово совпадает с тем, которое придумал и назвал

ведущий, значит, телефон исправен. Если не совпадает, то телефон испорчен. В этом случае по очереди, начиная с конца ряда, каждый должен назвать услышанное им слово. Так узнают, какой игрок напутал — «испортил телефон». «Провинившийся» игрок занимает место последнего. Давайте поиграем».

«Кого называли, тот и лови!»

Цель: формирование внимания, развитие скорости реакции.

Оборудование: большой мяч.

Описание: Каждый ребенок, свободно передвигаясь по площадке и услышав свое имя, должен подбежать, поймать мяч, бросить его вверх, назвав при этом имя кого-нибудь из играющих.

Инструкция: «Сейчас мы поиграем в игру «Кого называли, тот и лови!». У меня в руках большой красивый мяч. Пока я его держу в руках, можно бегать, прыгать, ходить по площадке. Как только я подброшу мяч вверх и назову имя кого-нибудь из вас, тот, чье имя я назову, как можно быстрее должен подбежать к мячу, поймать его и снова подбросить вверх, назвав при этом имя другого игрока. Так игра продолжается долгое время. Начинаем играть»

«Назови лишнее слово»

Цель: активизировать внимание; развивать мышление, речь. Навык правильного звукопроизношения.

Взрослый называет слова и предлагает ребенку назвать «лишнее» слово, а затем объяснить, почему это слово «лишнее».

- «Лишнее» слово среди имен существительных:

стол, шкаф, ковер, кресло, диван;
пальто, шапка, шарф, сапоги, шляпа;
слива, яблоко, помидор, абрикос, груша;
волк, собака, рысь, лиса, заяц;
лошадь, корова, олень, баран, свинья;
роза, тюльпан, фасоль, василек, мак;
зима, апрель, весна, осень, лето.

- «Лишнее» слово среди имен прилагательных:

грустный, печальный, унылый, глубокий;
храбрый, звонкий, смелый, отважный;
желтый, красный, сильный, зеленый;
слабый, ломкий, долгий, хрупкий;
глубокий, мелкий, высокий, светлый, низкий.

- «Лишнее» слово среди глаголов:

думать, ехать, размышлять, соображать;
бросился, слушал, ринулся, помчался;
приехал, прибыл, убежал, прискакал

«Кто знает, пусть дальше считает».

Цель: развитие слухового внимания, закрепление умения порядкового счета в пределах 10, развитие мышления.

Оборудование: мяч.

Описание: В соответствии с командами взрослого ребенок, которому бросают мяч, считает по порядку до **10**.

Инструкция: «Посмотрите, какой у меня красивый мяч. Сейчас мы поиграем в игру «Кто знает, пусть дальше считает». Все играющие должны встать в круг. Я с мячом встану в центр круга и буду называть числа, а вы, кому я брошу мяч, будете считать дальше до 10.

Например, я скажу «пять» и брошу мяч Лене. Как надо считать?

Лена: «Шесть, семь, восемь, девять, десять».

Правильно. Начинаем играть».

Примечание. Усложненным вариантом может быть такой. Воспитатель предупреждает: «Дети, будьте внимательны! Я могу взять мяч раньше, чем вы досчитаете до 10, и брошу его следующему ребенку со словами: «Считай дальше».

Вы должны запомнить, на каком числе остановился ваш товарищ, и продолжить счет. Например, я говорю: «Четыре» — и кидаю мяч Вове. Он считает до 8, я забираю у него мяч и бросаю Вите со словами: «Считай дальше». Витя продолжает: «Девять, десять»».

Как вариант может быть игра «До» и «После». Воспитатель, бросая мяч ребенку, говорит: «До пяти». Ребенок должен назвать числа, которые идут до пяти. Если воспитатель скажет: «После пяти», дети должны назвать: шесть, семь, восемь, девять, десять. Игра проходит в быстром темпе.

«Геометрические фигуры»

Цель: ознакомление детей с основными геометрическими фигурами.
Материал: карточки с изображением домика, елочки, солнышка и т. Д. из геометрических фигур.

Ход игры. После беседы по картинкам попросите ребенка показать квадрат (треугольник, круг, прямоугольник), затем обвести карандашом фигуры, изображенные пунктирными линиями, после чего раскрасить картинку. В процессе работы чаще повторяйте с ребёнком слова: "Шарик круглый, окно квадратное..."

«Найди и назови фигуру»

Цель: упражнять детей в знании геометрических фигур.

Материал: карточки с изображением геометрических фигур.

Ход игры. Предложите ребенку сначала раскрасить фигуру в рамочке, а затем такую же, выделив ее из двух других. Попросите назвать те фигуры, которые он знает, и цвет, который он выбрал для раскрашивания.

«Флажки и гирлянды»

Цель игры: развивать логическое мышление детей, упражнять в знании цветов и геометрических фигур.

Материал: карточки с изображением гирлянды из флажков и других геометрических фигур.

Ход игры. Предложите детям закрасить, каждую первую фигуру гирлянд и флажков, затем карандашом обвести фигуры, изображенные пунктиром, и раскрасить их в любой цвет. После чего попросите ребенка показать и назвать фигуры, а также сказать в какой цвет он их раскрасил.

«Куриное семейство»

Цель игры: упражнять детей в узнавании и назывании геометрических фигур, развивать логическое мышление детей.

Материал: сюжетная картинка с изображением куриного семейства, карточка с изображением геометрических фигур.

Ход игры. Рассмотрите с ребенком сюжетную картинку (заранее раскрашенную). «Кто нарисован? Кто в семье папа, мама? Где детки? Сколько цыплят? Какого они цвета?» Затем предложите карточку с изображенными геометрическими фигурами и попросите отыскать в ней те фигуры, которые надо вырезать и приклеить к изображению курицы, петуха, цыплят. Помогите ребенку вырезать, а наклеит пусть он сам. По окончании работы порадуйтесь его успехам. Можно предложить ребенку показать на картинке самый

большой круг, круг поменьше и самые маленькие кружочки. В конце игры уточните, какую геометрическую фигуру выполняли. Предложите найти предметы круглой формы в окружающем пространстве. Пусть ребенок начертит круги пальчиком на столе, на полу, в воздухе. Можно предложить нарисовать круги на бумаге.

«Паруса»

Цель игры: познакомить детей с формой "треугольник", развивать мышление.

Материал: сюжетная картинка с изображением лодочек из геометрических фигур, карточка с геометрическими фигурами.

Ход игры. Предложите детям рассказать о том, что нарисовано на картинке, затем обвести карандашом паруса. Спросите, на какую геометрическую фигуру они похожи, какие еще геометрические фигуры им известны. После этого дети отыскивают маленький треугольник, затем большой. Помогите им, если они затрудняются, раскрасить, вырезать и наклеить фигуры на изображение. В конце игры уточните, какую геометрическую фигуру вырезал. Предложите найти предметы треугольной формы в окружающем пространстве. Пусть ребенок начертит треугольники пальчиком на столе, на полу, в воздухе. Можно предложить нарисовать треугольник на бумаге.

"Выкладывание картинок"

Цель игры: развитие логического мышления детей, закрепление знания геометрических фигур.

Материал: карточки-образцы с рисунками из геометрических фигур, пустые карточки, вырезанные геометрические фигуры разного цвета и размера.

Ход игры. Рассмотрите с детьми рисунки. Предложите отыскать на них знакомые геометрические фигуры. Вырежьте из цветной бумаги фигуры в двух экземплярах и из одного сделайте вместе с детьми аппликации. Вторым комплектом фигур предложите детям для выкладывания изображений. Не забудьте во время игры закрепить в памяти детей названия цветов. Для второго изображения вырезайте фигуры так, чтобы их форма была одинаковой, а цвет разный, чтобы ребенок отыскивал деталь и по форме, и по цвету.

«Что в корзинку мы берем.»

Дидактическая задача: закрепить у детей знание о том, какой урожай собирают в поле, в саду, на огороде, в лесу.

Научить различать плоды по месту их выращивания.

Сформировать представление о роли людей сохранения природы.

Материалы: Картинки с изображением овощей, фруктов, злаков, бахчевых, грибов, ягод, а так же корзинок.

Ход игры. У одних детей - картинки, изображающие разные дары природы. У других – картинки в виде корзинок.

Дети – плоды под веселую музыку расходятся по комнате, движениями и мимикой изображают неповоротливый арбуз, нежную землянику, прячущийся в траве гриб и т.д.

Дети – корзинки должны в обе руки набрать плодов. Необходимое условие: каждый ребенок должен принести плоды, которые растут в одном месте (овощи с огорода и т.д.).

Выигрывает тот, кто выполнил это условие.

«Вершки – корешки»

Дид. задача: учить детей составлять целое из частей.

Материалы: два обруча, картинки овощей.

Ход игры. Вариант 1. Берется два обруча: красный, синий. Кладут их так, чтобы обручи пересеклись. В обруч красный надо положить овощи, у которых в пищу идут корешки, а в обруч синего цвета – те, у которых используются вершки.

Ребенок подходит к столу, выбирает овощ, показывает его детям и кладет его в нужный круг, объясняя, почему он положил овощ именно сюда. (в области пересечения обручей должны находиться овощи, у которых используются и верхки, и корешки: лук, петрушка и т.д.)

Вариант 2. На столе лежат верхки и корешки растений – овощей. Дети делятся на две группы: верхки и корешки. Дети первой группы берут верхки, вторая – корешки. По сигналу все бегают врассыпную. На сигнал «Раз, два, три – свою пару найди!», нужно

Игра может проводиться на прогулке в весенне-летний период.

Цель — развитие мышления, памяти.

Оборудование: мяч среднего размера, мешочек с карточками.

Предварительная работа. Игра в тематическое детское лото в совместной деятельности.

3.3 Картотека сюжетно-ролевых игр

«Детский сад»

Цель: Продолжать учить детей выполнять взятые на себя роли в соответствии с сюжетом игры, пользоваться необходимыми атрибутами. Закреплять знания детей о работе медсестры, прачки, повара, дворника и других работниках детского сада. Воспитывать интерес и уважение к их труду. Развивать у детей чувства благодарности за труд взрослых для них, желание оказать им посильную помощь. Способствовать формированию доброжелательности между детьми, умения считаться с желаниями и интересами товарищей. Развивать умение применять полученные знания в коллективной творческой игре.

«Магазин»

Цель: Способствовать развитию умения расширять сюжет на основе полученных знаний на занятиях и в повседневной жизни. Расширять знания детей о труде работников магазина. Дать представление о разных отделах в магазине. Расширять словарный запас, совершенствовать навыки речевого общения. Продолжать учить до начала игры согласовывать тему, распределять роли, подготавливать необходимые условия для игры. Совершенствовать навыки счета, диалогическую форму речи. Воспитывать дружеские взаимоотношения в игре.

«Магазин игрушек»

Цель: Продолжать учить детей выполнять взятые на себя роли в соответствии с сюжетом игры, пользоваться необходимыми атрибутами.

Формировать дружеские взаимоотношения и культуру во время общения. Формировать связную речь, её выразительность.

«Магазин цветы»

Цель: обучать детей реализовывать и развивать сюжет игры; закрепить знания о функционировании магазина. Формировать навыки культурного поведения в общественных местах. Учить создавать условия для творческого самовыражения; помочь детям налаживать взаимодействия в совместной игре. Развивать интерес и уважение к профессии продавца.

«Игрушки у врача»

Цель: учить детей уходу за больными и пользованию медицинскими инструментами, воспитывать в детях внимательность, чуткость. Способствовать развитию умения считаться с желаниями и интересами товарищей. Продолжать развивать самостоятельность в создании игры, в соблюдении правил и норм поведения в игре. Продолжать работу по обогащению словаря и культуры речи.

«Поликлиника»

Цель: Формировать умение творчески развивать сюжет игры. Продолжать раскрывать смысл деятельности медицинского персонала. Воспитание уважения к профессии врача. Активизация словаря: окулист, терапевт, педиатр, хирург, фонендоскоп, рентген, процедуры, градусник, рецепт.

«Аптека»

Цель: расширить знания о профессиях работников аптеки: фармацевт делает лекарства, кассир-продавец продает их, заведующая аптекой заказывает нужные травы и другие препараты для изготовления лекарств. Продолжать развивать самостоятельность в создании игровой среды, в соблюдении правил и норм поведения в игре.

3.4 Художественная литература

Русский фольклор

Песенки.

- «Как на тоненький ледок»;
- «Никоденька-гусачок.»;
- «Уж я колышки тешу.»;
- «Как у бабушки козел.»;
- «Ты мороз, мороз, мороз.»;
- «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж.»;
- «Ранним-рано поутру.»;
- «Грачи-киричи.»;
- «Уж ты, пташечка, ты залетная.»;
- «Ласточка- ласточка.»;
- «Дождик, дождик, веселей.»;
- «Божья коровка».

Сказки.

- «Лиса и кувшин», обр. О. Капицы;
- «Крылатый, мохнатый да масляный» обр. И. Карнауховой;
- «Хаврошечка», обр. А. Н. Толсто;
- «Заяц-хвастун», обр. О. Капицы;
- «Царевна- лягушка», обр. М. Булатова;
- «Рифмы», авторизированный пересказ Б. Шергина;
- «Сивка-Бурка», обр. М. Булатова;
- «Финист — Ясный сокол», обр. А. Платонова.

Фольклор народов мира

Песенки.

- «Гречку мыли», литов., обр. Ю. Григорьева;
- «Старушка»
- «Дом, который построил Джек», пер. с англ. С. Маршака;
- «Счастливого пути!», голл., обр. И. Токмаковой;
- «Веснянка», укр., обр. Г. Литвака;
- «Друг за дружкой», тадж., обр. Н. Гребнева (в сокр.).

Сказки.

- «Кукушка», ненецк., обр. К. Шаврова;
- «Чудесные истории про зайца по имени Лек», сказки народов Западной Африки, пер. О. Кустовой и В. Андреева;
- «Златовласка», пер. с чеш. К. Паустовского;

- «Три золотых волоска Деда-Всеведа», пер. с чеш. Н. Аросьевой (из сборника сказок К. Я. Эрбена).

Произведения поэтов и писателей России

Поэзия.

- И. Бунин «Первый снег»;
- А. Пушкин «Уж небо осенью дышало» (из романа «Евгений Онегин»); «Зимний вечер» (в сокр.);
- А. К. Толстой «Осень, обсыпается весь наш бедный сад»;
- М. Цветаева «У кровати»;
- С. Маршак «Пудель»;
- С. Есенин «Береза», «Черемуха»;
- И. Никитин «Встреча зимы»;
- А. Фет «Кот поет, глаза прищурил»;
- С. Черный «Волк»;
- В. Левин «Сундук», «Лошадь»;
- М. Яснов «Мирная считалка»;
- С. Городецкий «Котенок»;
- Ф. Тютчев «Зима недаром злится»;
- А. Барто. «Веревочка».

Проза.

- В. Дмитриева «Малыш и Жучка» (главы);
- Л. Толстой «Косточка», «Прыжок», «Лев и собачка»;
- Н. Носов «Живая шляпа»;
- Алмазов «Горбушка»;
- А. Гайдар «Чук и Гек» (главы);
- С. Георгиев «Я спас Деда Мороза»;
- В. Драгунский «Друг детства», «Сверху вниз, наискосок»;
- К. Паустовский «Кот-ворюга».

Литературные сказки.

- Т. Александрова «Домовенок Кузька» (главы);
- В. Бианки «Сова»;
- Б. Заходер «Серая звездочка»;
- А. Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче о прекрасной царевне Лебеди»;
- П. Бажов «Серебряное копытце»;
- Н. Телешов «Крупеничка»;
- В. Катаев «Цветик-семицветик».

Произведения поэтов и писателей разных стран

Поэзия.

- А. Милн «Баллада о королевском бутерброде», пер. с англ. С. Маршака;
- В. Смит «Про летающую корову», пер. с англ. Б. Заходера;
- Я. Бжехва «На горизонтских островах», пер. с польск. Б. Заходера;
- Лж. Ривз «Шумный Ба-бах», пер. с англ. М. Бородицкой;
- «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки.

- Х. Мякеля «Господин Ау» (главы, пер. с финск. Э. Успенского);

- Р. Киплинг «Слоненок», пер. с англ. К. Чуковского, стихи з пер. С. Маршака;
- А. Линдгрэн «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел» (главы в сокр., пер. со швед. Л. Лунгиной).

Для заучивания наизусть

- «По дубочку постучишь.», рус. нар. песня;
- И. Белоусов «Весенняя гостья»;
- Е. Благинина. «Посидим в тишине»;
- Г. Виеру. «Мамин день», пер. с молд. Я. Акима;
- М. Исаковский. «Поезжай за моря-океаны»;
- М. Карем. «Мирная считалка», пер. с франц. В. Берестова;
- А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый» (из поэмы «Руслан и Людмила»);
- И. Суриков. «Вот моя деревня».

Для чтения в лицах

- Ю. Владимиров. «Чудаки»;
- С. Городецкий. «Котенок»;
- В. Орлов. «Ты скажи мне, реченька.»;
- Э. Успенский. «Разгром».

Дополнительная литература

Русские народные сказки.

- «Никита Кожемяка» (из сборника сказок А. Афанасьева);
- «Докучные сказки».

Зарубежные народные сказки.

- «О мышонке, который был кошкой, собакой и тигром», инд. пер. Н. Ходзы;
- «Как братья отцовский клад нашли», молд., обр. М. Булатова;
- «Желтый аист», кит., пер. Ф. Ярлина.

Проза.

- Б. Житков «Белый домик», «Как я ловил человечков»;
- Г. Снегирев «Пингвиний пляж», «К морю», «Отважный пингвиненок»;
- Л. Пантелеев «Буква „ы“»;
- М. Москвина «Кроха»;
- А. Митяев «Сказка про трех пиратов».

Поэзия.

- Я. Аким «Жадина»;
- Ю. Мориц «Домик с грубой»;
- Р. Сеф «Совет», «Бесконечные стихи»;
- Д. Хармс «Уж я бегал, бегал, бегал.»;
- Д. Чиарди «О том, у кого три глаза», пер. с англ. Р Сефа;
- Б. Заходер «Приятная встреча»;
- С. Черный «Волк»;
- А. Плещеев «Мой садик»;
- С. Маршак «Почта».

Литературные сказки.

- А. Волков «Волшебник Изумрудного города» (главы);

- О. Пройслер «Маленькая Баба-яга», пер. с нем. Ю. Коринца;
- Дж. Родари «Волшебный барабан» (из книги «Сказки, у которых три конца», пер. с итал. И. Константиновой);
- Т. Янссон «О самом последнем в мире драконе», пер. со швед. Л. Брауде;
- «Шляпа волшебника», пер. В. Смирнова;
- Г. Сапгир «Небылицы в лицах», «Каклягушку продавали»;
- Л. Петрушевская «Кот, который умел петь»;
- А. Митяев. «Сказка про трех пиратов».

Для заучивания наизусть.

«По дубочку постучишь»

По дубочку постучишь – вылетает сизый чиж.
У чижа, у чирика хохолочек рыженький.
Чирик по лесу летал, правой ноженькой стучал.
Скив-скив, не зевай, себе пару выбирай.

И.Белоусов «Весенняя гостья»

Милая певунья
Ласточка родная
К нам домой вернулась
Из чужого края
Под окошком вьется
С песенкой живою:
«Я весну и солнце
Принесла с собою».

Е.Благинина «Посидим в тишине»

Мама спит, она устала,
Ну, и я играть не стала!
Я волчка не завожу,
а уселась и сижусь.
Не шумят мои игрушки
Тихо в комнате пустой...
А по маминой подушке
Луч крадется золотой.
и сказала я лучу:
- Я тоже двигаться хочу,
Я бы многого хотела –
Вслух читать и мяч катать
Я бы песенку пропела,
я б могла поохотаться.
Да мало я чего хочу!
Но мама спит и я молчу.
Луч метнулся по стене
А потом скользнул ко мне:
- Ничего, - шепнул он будто, -
Посидим и в тишине.

Г. Виеру перевод Я. Акима «Мамин день»

Вот подснежник на поляне
Я его нашел.

Отнесу подснежник маме,
Хоть и не расцвел.
И меня с цветком так нежно
Мама обняла,
Что раскрылся мой подснежник
От ее тепла.

М.Исаковский «Поезжай за моря - океаны»

Поезжай за моря-океаны,
Надо всею землей пролети:
Есть на свете различные страны,
Но такой, как у нас, не найти.
Глубоки наши светлые воды,
Широка и привольна земля.
И гремят несмолкая заводы
И шумят, расцветая поля...

М.Карем перевод В.Берестова «Мирная считалка»

Раз-два-три-четыре-пять!
Всех чудес не сосчитать.
Красный, белый, желтый, синий!
Медь, железо, алюминий!
Солнце, воздух и вода!
Горы, реки, города!
Труд, веселье, сладкий сон!
А война пусть выйдет вон!

А.Пушкин «У лукоморья дуб зеленый»

У лукоморья дуб зеленый,
Златая цепь на дубе том,
и днем и ночью кот ученый
Все ходит по цепи кругом.
Идет направо – песнь заводит,
Налево – сказку говорит,
Там чудеса, там леший бродит,
Русалка на ветвях сидит.
Там на неведомых дорожках
Следы невиданных зверей.
Избушка там на курьих ножках
Стоит без окон, без дверей.
В темнице там царевна тужит,
А бурый волк ей верно служит.
Там ступа с Бабою Ягой
Идет, бредет сама собой.
Там царь Кощей над златом чахнет
Там русский дух, там Русью пахнет.
И я там был, и мед я пил.
У моря видел дуб зеленый,
Под ним сидел, и кот ученый
Свои мне сказки говорил.

И.Суриков «Вот моя деревня»

Вот моя деревня, вот мой дом родной,
Вот качусь я в санках по горе крутой.
Вот свернули санки и я на бок хлоп,
Кубарем качуся под гору в сугроб.
Все лицо и шею залепил мне снег
Мне в сугробе горе,
А ребятам смех.

С. Городецкий «Пять маленьких щенят»

Пять маленьких щенят
Хоть им тепло в соломе,
Как детям в зимнем доме.
Но всё они пищат.
Я знаю почему:
Когда их мать ласкает,
Она их называет,
Но как - я не пойму.
У них одно желанье:
Чтоб дали им прозвание –
Светляк, Любимчик, Скок,
Шалунья и Снежок.

А. Плещеев «Осень наступила...»

Осень наступила,
Высохли цветы,
И глядят уныло
Голые кусты.
Вянет и желтеет
Травка на лугах,
Только зеленеет
Озимь на полях.
Туча небо кроет,
Солнце не блестит,
Ветер в поле воет,
Дождик моросит..
Зашумели воды
Быстрого ручья,
Птички улетели
В теплые края.

Список литературы:

Познавательное развитие ФЭМП

1. Лободина Н.В. «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Старшая группа.
2. Позина В.А., Помораева И.А. «Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа.»
3. Метлина Л.С. «Математика в детском саду.»
4. Шорыгина Т.А. «Беседы о пространстве и времени.»

ФЦКМ

1. Коломина Н.В. «Занятия по экологии в детском саду.»
2. Комратова Н.Г. «Мир, в котором я живу.»
3. «Наш дом – природа» Программа факультативного курса дошкольного образования.
4. Саулина Т.Ф. «Три сигнала светофора»
5. Елжова Н.В. «ПДД в детском саду»
6. Романова Е.А. «Занятия по правилам дорожного движения.»
7. Алябьева Е.А. «Дни этики в детском саду.»
8. Черенкова Е.А. «Уроки этикета и вежливости.»
9. Алябьева Е.А. «Итоговые дни по лексическим темам.»
10. Барина Е.О. «Уроки вежливости и доброты.»
11. Костюченко М.П. «Окружающий мир.»
12. Писарева А.Е. «Живем в «ЛАДУ» . Патриотическое воспитание.»
13. Морозова И.А. «Ознакомление с окружающим миром.»
14. Селихова Л.Г. «Ознакомление с природой»
15. Вахрушева Л.Н. «Воспитание познавательных интересов у детей.»
16. Козлова С.А. «Ознакомление с природой.»
17. Вахрушева Л.Н. «Воспитание познавательных интересов у детей.»
18. Козлова С.А. «Мой мир.»
19. Степаненкова Э.Я. «Дошкольникам о ПДД.»
20. Барина Е.А. «Дом и двор.»
21. Гарнышева Т.П. «ОБЖ для дошкольников.»
22. «Социально-личностное развитие дошкольников в старшей группе.»
23. Жукова Р.А. «Правовое воспитание.»
24. Белая К.Ю. «Формирование основ безопасности у дошкольников.»
25. Николаева С.Н. «Юный эколог 5-6 лет.»
26. Коган М.С. «ПДД»
27. Марковская М.М. «Уголок природы в детском саду»
28. Извекова Н.А. «Занятия по правилам дорожного движения.»
29. Степанкова Э.Я. «Дошкольникам о ПДД.»
30. Шорыгина Т.А. «Беседы о здоровье.»

Познавательно-исследовательская деятельность

1. Мартынова Е.А. , Сучкова И.М. «Организация опытно- экспериментальной деятельности детей 2-7 лет.» Тематическое планирование, рекомендации, конспекты занятий.
2. Дыбина О.В., Рахманова Н.П., Щетина В.В. «Неизведанное рядом». Опыты и эксперименты для дошкольников.
3. Иванова А.И. «Естественно-научные наблюдения и эксперименты в детском саду. Человек.

4. Прохорова Л.Н. «Организация экспериментальной деятельности дошкольников.2
5. Коломина Н.В. «Занятия по экологии в детском саду.»

Речевое развитие

Развитие речи. Ознакомление с художественной литературой

1. Ушакова О.С. «Развитие речи детей 5-6 лет. Художественная литература.2
2. Гербова В.В. «Занятия по развитию речи в старшей группе детского сада.»
3. Гербова В.В. «Занятия по развитию речи с детьми 4-6 лет.»
4. Бухтаярова Е.Ю. «Программа развития связной речи детей 5-7 лет.»

Художественно-эстетическое развитие

Рисование.Лепка.Аппликация.

- 1.Лободина Н.В. «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Старшая группа.»
- 2.Халезова Н.Б. «Лепка в детском саду.»
- 3.Лыкова И.А. «Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки».
4. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду для занятий 2-7 лет.2
- 5.Швайко Г.С. «занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты.»
6. Казакова Т.Г. «занятия с дошкольниками по изобразительной деятельности.»
7. Лыкова И.А. «Художественный труд в детском саду.Старшая группа.»
8. Комарова Т.С. «Занятия поизобразительной деятельности в старшей группе детского сада.»
9. Новикова И.В. «Аппликация из природных материалов в детском саду.»
- 10.Конощук С.И. «Фантазии круглый год.»

Конструирование. Ручной труд.

- 1.Лободина Н.В. «Комплексные занятия по программе «От рождения до школы». Старшая группа.»
- 2.Сухаревская О.Н. «Оригами для самых маленьких.2
- 3.Афонькин С.Ю. «Уроки оригами в школе и дома.»
4. «100 игрушек из бумаги.»
5. Майорова И.Г. «Дидактический материал по трудовому обучению.»
- 6.Гульянц Э.К. «Что можно сделать из природного материала.»
- 7.Куцакова А.В. «Занятия по конструированию из природного материала в старшей группе детского сада.»
8. Старцева С.Ю. «Занятия по конструированию с детьми 3-7 лет.»
- 9.Лиштван З.В. «Конструирование.»
10. Гульянц Э.К. «Что можно сделать из природного материала.»

Физическое развитие

Физическая культура

- 1.Пензулаева Л.И. «Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа.»
- 2.Ионова Е.П. «Утренняя гимнастика в детском саду под музыку.»