

ПРИНЯТО

на педагогическом совете № 1
30 августа 2017 года



УТВЕРЖДАЮ

Заведующий
МБДОУ «Детский сад № 39»
Е.В. Симушкина
30 августа 2017 года

**Рабочая программа
по углубленному изучению предметов
художественно-эстетического направления
на 2017-2018 учебный год**

Составитель: Распевалова Н.С.

г. Уссурийск,
2017 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дошкольный возраст – уникальный этап жизни ребенка, когда закладываются основы для гармоничного развития личности. Изобразительное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического восприятия мира, отношения ребёнка к окружающей действительности. Особенность эстетического отношения дошкольника – тесная взаимосвязь эмоций с процессами мышления, воображения, восприятия. Поэтому творчество способно оказать очень сильное влияние на развитие именно эстетического отношения ребенка к миру.

Изобразительная деятельность – это одно из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. Занятия рисованием и декоративно-прикладным творчеством развивают наблюдательность, творческие способности, художественный вкус. Кроме того, они несут и терапевтическую функцию, помогая ребенку отвлечься от негативных событий, мыслей, снимая нервное напряжение и страхи, улучшая настроение и общее эмоциональное состояние.

Благодаря разнообразию материалов и техник в изобразительном искусстве, а также множеству нетрадиционных подходов и способов реализации задуманного, у ребенка появляется возможность раскрыть свой творческий потенциал, проявить фантазию.

Настоящая рабочая программа разработана в соответствии с требованиями основной образовательной программы, учебным планом МБДОУ д/с №39.

В основу программы положена авторская методика подачи материала.

Актуальность. Занятия художественно-эстетического направления позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования, помогают детям научиться проводить самоанализ и осуществлять самоконтроль при выполнении заданий.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА

Цель: формирование всех психических процессов, развитие коммуникативных и художественных способностей в процессе комментированного рисования, развитие художественно-творческих способностей и положительно-эмоционального восприятия окружающего мира.

Для достижения целей программы необходимо осуществить следующие задачи:

обучающие:

- учить детей развивать художественные, коммуникативные и интеллектуальные способности в процессе рисования и создания поделок;
- освоение цветовой палитры;
- освоение различных материалов для рисования и прикладного творчества.

развивающие:

- развивать творческую активность, мышцы кистей рук, положительную самооценку;
- развивать интерес к различным изобразительным материалам и желание использовать их в своей работе;
- развитие связной речи;
- развитие способности детей изображать доступными им средствами выразительности эмоционально значимое.

воспитательные:

- воспитывать художественный вкус, интерес к изобразительному искусству;
- воспитание патриотических чувств (через ознакомление с русским народным творчеством и работами художников и мастеров декоративно-прикладного творчества г.Уссурийска).

В ходе изучения курса «Изобразительное искусство» (первый год обучения) должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- развитие эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей – потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде товарищей под руководством педагога;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу других учащихся с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» (первый год обучения) являются умения:

- работать по предложенному педагогом плану;
- отличать верно выполненное задание от неверного;
- совместно с педагогом и другими детьми давать эмоциональную оценку деятельности на занятии;
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью педагога;
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятиях;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей группы;
- пользоваться языком изобразительного искусства;
- слушать и понимать высказывания собеседников;
- согласованно работать в группе.

Предметными результатами изучения курса «Изобразительное искусство» (первый год обучения) являются формирование следующих знаний и умений: Учащиеся **должны знать:**

- два основных способа художественной деятельности: изобразительную и декоративную;
- названия основных и составных цветов (красный, жёлтый, синий, зелёный, фиолетовый, оранжевый, голубой);
- правильно работать красками и карандашами, ровно закрывать ими нужную поверхность;
- элементарные правила смешивания цветов (красный + синий = фиолетовый, синий + жёлтый = зелёный) и т. д;

- основные материалы для декоративного творчества (классические – бумага, картон, клей, пластилин, природный материал, а также нетрадиционные – пластик, вата, фантики от конфет, паетки и т.д.);

Учащиеся **должны уметь:**

- верно держать лист бумаги, карандаш;
- правильно пользоваться инструментами и материалами ИЗО;
- выполнять простейшие узоры в полосе, круге;
- передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
- применять элементы декоративного рисования;
- совмещать различные материалы в работе.

3. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

В ходе занятий изобразительной деятельности дошкольниками изучаются правила и способы работы с различным материалом, происходит ознакомление с разными направлениями изобразительной деятельности. Предпочтение отдается темам, в которых ребенок может самостоятельно проявить фантазию, нестандартность мышления. Особенностью данной программы является индивидуальный подход к каждому ребенку, учитывая его уникальность и творческое развитие.

В настоящей программе большое количество часов уделяется работе над конкурсными проектами. Участие в конкурсах и выставках стимулирует особый интерес ребенка к занятиям изобразительной деятельностью, ведь ему важно видеть положительный результат от своей работы и то, что его рисунок или поделка интересны и нравятся людям.

4. ОРГАНИЗАЦИЯ ЗАНЯТИЙ

Занятия проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность занятия 30 минут.

Приёмы и методы, используемые на занятиях изобразительной деятельностью:

- словесные методы и приёмы – рассказы, беседы, педагогическая драматизация, объяснение, пояснение, опрос;
- практические – упражнения, игровые методы;
- наглядные – наблюдение, работы с образцами, демонстрация способов выполнения, рассматривание и пр.

4. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (76 часов)

Количество часов в неделю __2__, всего 76 часов в год.

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности учащихся	Дата	Материалы
1	Что такое изобразительное искусство?	1	Беседа о сказочном мире изобразительного искусства, о труде художников, мастеров декоративно-прикладного искусства. Ознакомление с работой на уроках ИЗО. Организация рабочего места. Правильное пользование кистью, красками, карандашом (упражнения). Правильная осанка.		Кисть, карандаш, бумага, вода, клей, краски
2	Воспоминания о лете	1	Рисование бабочек и жуков поэтапно. Работа цветными карандашами и восковыми мелками. Развитие умения пошагово выполнять работу. Развитие чувства цвета.		Цветные карандаши, мелки, лист А4
3	Картина на камешке	1	Ср.гр. – рисование божьей коровки и листика. Ст. и подг. гр. – рисование домика и дерева. Работа гуашью. Развитие творческого воображения, фантазии, координации движений.	11.09	Гуашь, камешки, кисть, вода
4	Корзинка с грибочками	1	Коллективная работа. Создание икебаны. Лепка овалов и дисков. Развитие мелкой моторики, умения работать в группе.	13.09	Пластилин, тарелка, доска для лепки
5	Золотая яблоня	1	Изображение яблони – извилистый ствол и ветки, золотые яблоки. Знакомство с теплыми цветами. Понятие «компоновка». Развитие фантазийного мышления, координации движений, творческого воображения.	18.09	Гуашь, кисть, вода, лист А4
6	Дары осени	1	Аппликация. Беседа о дарах осени. Аккуратное вырезание по контуру. Компонировка вырезанных овощей на листе картона круглой формы. Развитие координации движений, мелкой моторики и аккуратности при вырезании элементов.	20.09	Картон, цветная бумага, клей, ножницы
7	Парусные лодки	1	Изображение парусных лодок на реке. Знакомство с холодными цветами. Прорисовка прямых и волнистых линий. Развитие умения пошаговой работы с педагогом.	25.09	Лист А4, цветные карандаши

8	Монотипия	1	Ср.гр. – изображение бабочки. Ст. и подг. гр. – изображение заката на море. Работа на сырой бумаге. Понятие «контраст». Закрепление понятий «холодные» и «теплые» цвета.	27.09	Акварель, лист А4, кисть, вода
9	Мой двор	1	Ср. гр. – изображение клумбы и горки. Ст. и подг. гр. – изображение клумбы, горки, домов и построек во дворе. Освоение работы фломастерами или мелками. Формирование умения изображать предметы по памяти.	02.10	Цветные мелки или фломастеры, лист А4
10	Качели	1	Изображение качелей в парке, во дворе. Работа гуашью. Умение работать гуашью, создавая контраст (темное, светлое, холодное, теплое). Развитие умения компоновать предметы на листе.	04.10	Гуашь, лист А4, кисть, вода
11	Дождь и зонтик	1	Изображение цветного дождя и зонтика. Умение рисовать овал и полуовал.	09.10	Цветные карандаши, лист А4
12	Листопад	1	Ср.гр. – рисунок листьев по кругу. Ст. и подг. гр. – рисунок скамейки и движение листьев по кругу. Понятие «ритм». Развитие чувства цвета и умения правильно компоновать.	11.10	Гуашь, кисть, лист А4, вода
13	Удивительные звери	1	Беседа об интересных животных. Выполнение рисунка, опираясь на фотографии необычных зверей, птиц и морских обитателей. Умение работать с наглядным материалом, применять знания, полученные на предыдущих занятиях. Ср.гр. – уточка на воде. Ст. и подг. гр. – любое животное, которое произвело наибольшее впечатление. Конкурсный проект	16.10	Ст. и подг.гр. – акварель, кисть, вода, лист А4 Ср. гр. – гуашь, кисть, вода, лист А4
14	Птица на ветке	1	Ср.гр. – Изображение птицы в небе. Аппликация из геометрических форм с последующей прорисовкой деталей (глаза, облака, солнце). Изображение птицы на рябине. Аппликация из геометрических форм с последующей прорисовкой деталей	18.10	Цветная бумага, лист А4, клей, фломастеры

			(глаз птички, лапы, ветка). Умение правильно расположить элементы на листе.		
15	Осенние чудеса	1	Создание композиции их природного материала. Умение красиво сочетать различные материалы. Формирование нравственно-эстетической отзывчивости на прекрасное. Ознакомление с понятием «декоративность»	23.10	Природный материал, лист А5, пластилин
16	Краски осени	1	Отпечатывание. Работа мятой бумагой. Ср.гр. – осенний лес. Ст.гр. – осеннее дерево. Подг.гр. – горы и лес.		А4, гуашь, мятая бумага, кисть
17	Павлин	1	Знакомство с дымковской росписью. Работа по готовому шаблону краской. Развитие координации движений, точности при выполнении задания.	25.10	Шаблон, кисть, гуашь, вода
18	Прогулка	1	Работа по шаблону. Роспись плаща девочки и куртки мальчика в стиле дымковской игрушки с использованием геометрических форм. Закрепление знаний, полученных на предыдущем уроке.	30.10	Шаблон, цветные карандаши
19	Человек и собака	1	Изображение человека и собаки на цветном фоне. Понятия «силуэт», «пропорция».	01.11	Цветной картон А4, гуашь.
20	Мой любимый мультгерой	1	Работа цветными карандашами, фломастерами и мелками. Конкурсный проект.	06.11	Лист А4, графический материал
21-22	Осень-осень.	2	Ср.гр. 1 урок – Аппликация из засушенных листьев. (ёж, рыбка, птичка). 2 урок – Лисичка-сестричка. Рисование лисы поэтапно. Ст. и подг гр. - Пластилиновая живопись. 1 – Изображение неба. Понятие «пластилиновая живопись» 2 – Изображение косяка улетающих птиц. Композиционное решение от большего к меньшему. Закрепление понятий «ритм» и «композиция». Развитие мелкой моторики.	08.11 – 13.11	Ср.гр. – картон, листья, клей, цветные мелки, карандаши Ст. и подг. гр. - картон А6, пластилин
23-24	Вид из окна	2	1 - Рисунок акварелью веток деревьев и птиц за окном.	15.11 –	Лист А4,

			Умение правильно расположить предметы на листе. 2 – Прорисовка фломастером деталей. Развитие координации движений, мелкой моторики.	20.11	акварель, кисть, вода, фломастеры
25	Пусть всегда будет мама!	1	Ср. гр. – рисунок для мамы. Ст. и подг. гр. – подарок для мамы. Изготовление браслета из бусин и тесьмы. Развитие фантазии, мелкой моторики, творческого мышления и фантазии. Конкурсный проект	22.11	Ср.гр. – материал по выбору Ст. и подг.гр. – бусины № 6, № 8, тесьма, эластомерная нить
26	Стало холодать	1	Ср.гр. – «Приглашение на чай». Изображение чашки чая и конфет. Ст. и подг. гр. – «Снег над городом». Рисунок домов разных по размеру (высокий, низкий, широкий, узкий) на цветном фоне белой гуашью.	27.11	Ср.гр. – А4, гуашь, кисть Ст. и подг.гр - А4, вода, гуашь, кисть
27	Узор на варежках	1	Аппликация из конфетти на готовом шаблоне. Умение сочетать цвета, выкладывая узор. Развитие фантазии.	29.11	Шаблон, клей, конфетти
28	Домашние животные. Котенок и щенок	1	Аппликация из рваной бумаги на готовом шаблоне. Конкурсный проект.	04.12	Шаблон, цветная бумага, клей
29-30	Домашние животные. Рыбки в аквариуме	2	Рисунок рыбок в аквариуме. Ср.гр. – рисунок на готовом шаблоне круглой формы. Ст.и подг.гр – рисунок на листе А4. Умение компоновать в листе, правильно подобрать цветовые сочетания, чтобы рисунок получился ярким и насыщенным. Конкурсный проект	06.12	Гуашь, лист А4 (или шаблон), кисть, вода
31	Снеговик	1	Изображение снеговика с ёлкой на санках. Учимся работать мазками.	11.12	Гуашь, кисть, вода, лист А4
32	Еловый лес	1	Ср.гр. – пластилиновая живопись. Ст. и подг. гр. - Работа в технике «силуэт» на цветном фоне белой гуашью или на белом фоне черной гуашью. Понятие «план» (изображение ёлок на листе на первом, втором и	13.12	Ср.гр. – пластилин, картон, А6 Ст. и подг. гр.

			третьем плане с учетом размера).		- гуашь, кисть, лист А4, вода
33-34	Метель	2	1 – работа по сырой бумаге акварелью. Рисунок завитков метели. 2 – прорисовка фломастером снежинок. Развитие творческого воображения и фантазийного мышления.	18.12 – 20.12	Лист А4, акварель, кисть, вода, фломастеры
35	Зайчик	1	Поэтапное изображение зайца. Работа одним цветом (простой или синий карандаш)	25.12	Лист А4, простой или синий карандаш
36	Ёлочка в снегу	1	Работа с природным материалом. Изготовление ёлочки.		Шишка, крышка от пластиковой бутылки, пластилин, тесьма, искусственный снег, клей ПВА, кисть
37	Новогодняя сказка	1	Ср.гр. – Изображение праздничной ёлочки с подарками под ней. Ст. и подг.гр. – Изображение праздничной ёлки в лесу с зайцем под ней. Закрепление понятий «план», «контраст», «компоновка». Закрепление работы мазками. Конкурсный проект	27.12	Лист А4, гуашь, вода, кисть
38	Мои новогодние каникулы	1	Работа по впечатлению от новогодних праздников и каникул. Ср.гр. – любимая ёлочная игрушка Ср. и подг.гр. – изображение двора, утренника, городской площади, снежных забав и т.п.		А4, материал по выбору учащегося
39	Кружево.	1	Ср. гр. – лебедь. Ст. и подг.гр. – белка.		А5, шаблон, цветные

			Работа цветными карандашами и фломастерами по мотивам вологодского кружева.		карандаши, фломастеры
40	Собака.	1	Выполнение работы в технике оригами с последующим приклеиванием глаз и язычка собаки.		Двусторонняя цветная бумага, клей
41-42	Я - наблюдательный	2	1 урок. Беседа о том, что такое наблюдательность. Игра на развитие наблюдательности. Ср.гр. – рисунок фонарика с огоньком внутри. Ст. гр. – рисунок фонарного столба птичьих следов под ним. Подг.гр. – рисунок фонарного столба и кота под ним. 2 урок. На этапе подготовки рекомендовано детям понаблюдать, что может быть на подоконнике (цветок, животное, игрушка). Тканевая аппликация. Прорисовка деталей. Понятие задний и передний план.		1 – акварель, А4, кисть 2 – А5, клей, ткань, цветные карандаши и фломастеры.
43	Животный мир. Сова.	1	Аппликация совы в этническом стиле.		Цветная бумага, клей, А5
44	Животный мир. Слон	1	Рисование слона. Поэтапно. Понятие «модульное рисование».		Акварель, А4, кисть
45	Животный мир. Медуза	1	Аппликация медузы с элементами макраме. Рисование фона (вода, водоросли, цветные камешки).		А5, цветной картон, пряжа, тесьма, клей, цветные карандаши
46	Животный мир. Насекомые	1	Лепка пчелы на цветке. Развитие мелкой моторики через вылепливание мелких элементов композиции.		Пластилин
47	Признание в любви	1	Ср.гр. - Объемная аппликация шариков в виде сердечек. Написание слова «семья» сверху композиции. Ст. и подг. гр. - Объемная аппликация дерева с сердечками на ветках. Прорисовка ствола и веток. Написание слов «мама», «папа», «бабушка», «дедушка», «брат», «сестра», «Я», «семья».		Цветная бумага, шаблон, А4, фломастеры.

48	Масленица идёт!	1	Беседа о празднике и масленичных традициях. Ср.гр. – Блин превращаем в солнышко. Ст. и подг. гр. – Натюрморт с блинами. Понятие натюрморт, композиция.		Гуашь, кисть, А4
49	Военная техника	1	Ср.гр. - Поэтапное изображение танка. Ст. и подг.гр. – Поэтапное изображение танка (корабля, самолёта – по выбору).		Гуашь, кисть, А4
50-52	К нам приехал цирк!	3	1 урок. Аппликация с изображением шляпы фокусника. Умение расположить цвета контрастно. 2 урок. Лепка клоуна. Развитие умения составлять композицию из «колбасок» и «шариков» и установить ее на картонной подставке. 3 урок – рисование коврика для акробата.		1 – цветная бумага, клей, А5 2 – пластилин, цветной картон. 3 – акварель, кисть, А4
53	Мимоза.	1	Рисование щетинистой кистью на цветном фоне. Работа мазками.		Гуашь, А4, кисть
54	Коты. Модульное рисование.	1	Рисование кошачьих (кот, лев, тигр) «по-сырому». Умение четко действовать по инструкции.		Акварель, А4, кисть
53	Палитра	1	Выполнение упражнения на смешивание цветов на листе в виде палитры. Понятия «основной цвет», составные цвета (сложные).		Акварель, А4, шаблон, кисть
54-55	Вагончики	2	Коллективная работа. Закрепление работы с палитрой. 1. Подготовка фона вагончика и окошка в нем. 2. Декорирование вагончика геометрическими фигурами. Рисование пассажиров в окне. Соединение вагончиков в один общий поезд.		1 – А5, акварель, кисть 2 – цветная бумага, клей, цветные карандаши, мелки
56	Я рисую дождь, я рисую ветер.	1	Работа простым карандашом. Понятие «штрих».		Простой карандаш, А4
57	Ручеёк.	1	Рисование ручейка, проталины среди снега.		Гуашь, А4,

					кисть
58	Подснежники	1	Изображение подснежника «по-сырому».		Акварель, А4, кисть
59	Гармошка	1	Аппликация из спичек.		А4, картон, клей, спички
60	Пасхальное яичко.	1	Аппликация с использованием ткани, фетра, фоамирана, кружева.		Цветной картон, А5, клей, лоскуты ткани и др. материала
61	Рисование под музыку.	1	Работа по впечатлению от прослушивания музыкальных композиций разного ритма и направления.		Акварель, А4, кисть
62	Барашек.	1	Рисование ватными палочками.		А4, гуашь, ватные палочки
63	Динозаврик.	1	Лепка. Умение создавать фигуру из цельного куска пластилина.		Пластилин
64	Транспорт.	1	Изображение разных видов транспорта. Умение правильно компоновать элементы композиции в листе.		Гуашь, А4, кисть
65	Воздушный змей.	1	Рисование воздушного змея по мотивам иллюстраций. Работа с цветовыми сочетаниями.		Цветные карандаши, мелки, А4
66	Цветущая ветка.	1	Работа в технике «выдувание».		Гуашь, А4, трубочка для коктейля, кисть
67	Символы Победы. Голубь мира.	1	Вырезание фигурки голубя из белой бумаги.		Шаблон, ножницы
68	Символы Победы. Гвоздика и георгиевская лента.	1	Выполнение традиционной аппликации (георгиевская лента) и аппликации в технике «мозаика» (гвоздика).		Цветная бумага, А4, клей
69	Салют Победы.	1	Изображение салюта в технике «по-сырому».		А4, акварель, кисть

70	Белая берёза.	1	Аппликация из салфеток и крашеной туалетной бумаги с последующей прорисовкой. Изображение березы с почками (бруньками).		Туалетная бумага, салфетки, клей, цветные карандаши
71	Одуванчики.	1	Пластилиновая картина из жгутов.		А6, пластилин, картон
72	Сирень.	1	Изображение ветки цветущей сирени. Работа мазками. Материал по выбору учащегося (гуашь или акварель).		А4, гуашь, акварель, кисть
73	Лес.	1	Изображение весеннего леса с использованием поролоновой губки для мытья посуды.		А4, гуашь, поролон, кисть
74	Свободная тема.	1	Рисунок по замыслу учащегося. Развитие умения изобразить желаемое при помощи графического материала.		Цветные карандаши, мелки, фломастеры, А4
75	Лето! пляжный мяч	1	Ср.гр. – рисование пляжного мяча на волнах. Ст. и подг. гр. – рисование пляжного мяча на волнах. Изображение заднего плана (пляж, лес.).		Акварель, А4, кисть
76	Лето! Шлепанцы	1	Объемная аппликация. Умение красиво сочетать цвета.		Цветная бумага, картон, клей